工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話
編輯部：七三〇七〇六
採訪部：七二〇六二七 七二三四九二
營業廣告部：七二九三〇七 七三〇七〇八 七二七二八二
社長室：七二四八五四
總編輯：七二七二二式
經理室：七二七二六一
秘書室：七二七二叁式
中區辦事處：二二五四九五 二二一二三八
電報掛號二〇七五 郵箱六二號
新聞紙第八五九三號
售價壹毫 出紙兩大張

美越軍方宣佈 聖誕實行停火

【西貢廿三日美聯社電】越南美軍總部於星期四下令，除自衛之外，在聖誕節停火三十小時。一個美軍發言人說：同樣的訓令，經已由越南政府軍領袖發出。對美軍的命令，是由南越美軍司令韋斯摩蘭將軍發出的。

越共於兩週前，曾在電台一項廣播中宣佈，他們對由聖誕節前夕下午七時至聖誕節晨七小時，實行停火，俾使到美軍和駐於南越的其他部隊歡度聖誕節。

由美軍總部所發表的聲明，宣佈那個停火期間較為長些，即由十二月廿四日下午六時起至十二月廿五日午夜止。

據美軍發言人所發表的聲明說：一孫着保持聖誕節精神，并與越南三軍參謀總長高文園將軍所發出的同樣訓令取得一致起見，韋斯摩蘭將軍經已訓令駐南越美國部隊在十二月廿四日下午六時至十二月廿五晚午夜的期間，除自衛之外將不對敵人開火射擊。」

越南武裝部隊發表聲明，決定由十二月廿四日下午六時至十二月廿五晚午夜，停止一切軍事行動。

那項聲明并說，如果共軍在停火期間發動襲擊，則將使用空襲和其他武力。

灣仔熔鉛爐爆炸 三男一女受傷
觀塘藥房發生小火

【本報訊】灣仔聚賢里二號，今午十二時十分，發生火爐爆炸，傷三男一女。

上址原有一間製造風扇之電器廠，據稱：當時有一個熔鉛質之火爐正在燃燒，不知如何從樓上突然跌下一件物件，火爐即爆炸，爐邊三男一女走避不及，當堪受傷，女傷者原在後巷聚賢里髮舖工作，火燄射出時，她的頭髮被燒輕傷，消防員馳至時，火已熄滅。但對於火爐物主及爆炸原因，刻尚在調查之中。

傷者姓名㊀岑其光，十六歲，㊁陳水渠，廿五歲，㊂陳湖，五十三歲，㊃陳美，女傷者名潘淑嫻。

【本報訊】觀塘一間藥房，今晨發生火警，整個閣仔貨倉燒毀，幸無人傷亡。

發生火警的現場，是觀塘富人街九十九號地下的水安藥行分店，該店共佔三個號碼單位，一邊賣中藥，一邊賣西藥，中間則賣各種化粧品、餅乾糖菓等由一位姓蘇的主任管理，而閣樓則作為中西藥及雜物的貨倉，平日地下舖面有數名伙計睡覺，閣樓卻沒人睡，今早凌晨一時許，睡在地下的伙計忽然看見閣樓的電燈線射出火花，不久便燃着了堆放在閣仔的藥物，伙計報警，大批消防人員趕到，經半小時撲救始將火熄滅。

這次火警幸無傷亡事件，而堆放在閣仔的貨物則已燒去，地下亦水漬，受損不小，但據說已買了保險。

歐金價穩 鎊價閃縮

據說：歐洲金價繼續微升，鎊紙價有一報微升，昨市K金收市價二項略行回漲。六三·七五，共全日起跌，卻僅有差額一二五。今晨迄九時三十八分，K金市仍未開盤，一般預測，K金市走勢，可能係屬牛皮。

電報按五·七三二五，通天單按五·七〇八七五，通天單按五·三〇二五。日元一四七·八七五，呆紙一·四五一二五。大鈔五·七〇六二五，細鈔五·七〇。

有眼無珠結識一個賤丈夫 舞女變應召女郎 警方將一個食軟飯男子拘捕

【本報訊】一男子靠妓女過活，今午在九龍裁判署審訊，被告認罪，法官諭令將案押後七日，待社會局調查身世後始宣判。被告黎智明，廿三歲，前業吹髮，住德輔道與街十三號A八樓。被控由一九六四年至本年十二月十八日靠妓女維生。

控方透露案情謂：該妓女原在彌敦道一舞廳當舞女，被告常往捧場，兩人認識後，感情頗好，不久共賦同居，後被告叫該舞女當應召女郎，月入千元，被告由去年六月至本月十八日失業，靠女方供給生活費，本月十一日，被告叫女方向她的阿姨借五百元，女不敢回去見阿姨，至十五日，女對其阿姨稱：要去飲喜酒，請借首飾赴宴，其阿姨之首飾，女藏了，途經彌敦道遇被告，被告拉女同往住所，不准她出街，後來她的阿姨，因她借去首飾未見歸還，乃到油麻地警署報案，將被告拘獲。

被告今午向法庭求情，謂因病及失業，並認為此事非向別人偷搶東西，法官力斥其非，指摘被告所為，比偷搶更壞。

英格蘭証明 香港製玩具 並無含毒質

【英格蘭南角廿二日路透社電】於四週前被認為塗有一種有毒漆油以致由此間商店所收回在香港所製造的塑膠玩具，在今天被宣佈為不會引起危險。據在此個離倫敦四十里海濱市鎮的專家說：那些塑膠玩具，並不會含有若何有害的物質。

張華被控謀殺李國賢 表面証據成立

【本報訊】香港仔登豐街膈生堂倉命案，今晨續在西區裁判署繼續嚴重刑事案作初級偵訊。案由西區偵緝主任控，高級幫辦馬廣義主控，被告張華，四十五歲，被殺者李國賢。

林元芳法官在聆案後裁定被告張華表面證據成立，並訂在下月轉解被告往高等法院審判。

今日天氣 濕暖如春

【本報訊】本港天氣在「冬至」後竟濕暖如春，今晨最低溫度為攝氏十九點六度（即華氏六十七點三度），午間則升至攝氏二十三度（即華氏七十三度），濕度為百分之八十七。

據本港天文台預測今日天氣：吹微風，密雲，黃昏下午有陽光及薄霧，後間中有毛毛雨。

我在越南前線

六、傳奇性的龐菲里

魯賓·摩爾原著 微之譯

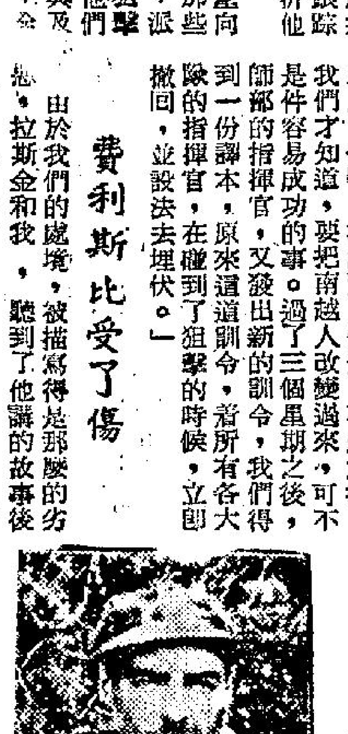
「那些顧問們，勸告越南的大隊指揮官，每逢遇到了這種情形，先要盡力維持鎮靜，並且要立即派遣出一個小隊的人，前往追踪，務要把那個狙擊兵消滅。即使他們不能把狙擊兵逮捕回來，但總要讓越共的狙擊兵知道，那個緝捕小隊，時常跟踪着他們，還是要使他們有所顧忌，挫折他們的勇氣。」

夏惠說到了這裡，他的眼光，隨即望向他的巡邏隊所採取的方向。「後來，那些資深的美軍顧問，究竟說服了南越人，派出顧問，前往各隊部，指導如何對付狙擊兵。我在寶寧砲兵學校碰見了他們，他們的成績，很不錯。他們解說如何組織與及武裝緝捕小隊，——一切應用的東西，全都帶齊。在大南的美軍顧問團大家都很快活，從此後，越共已不能嚇阻一整個大隊的行動了。」

夏惠將他的叢林戰服裝的帽子，戴回頭上，「唔，我的天！但是，不久之後我們才知道，要把南越人改變過來，可不是件容易成功的事。過了三個星期之後，師部的指揮官，又發出新的訓令，我們得到一份譯本，原來這道訓令，着所有各大隊的指揮官，在碰到了狙擊的時候，立即撤回，並設法去埋伏。」

費利斯比受了傷

由於我們的處境，被描寫得是那麼的劣勢，拉斯金和我，聽到了他講的故事後，都不禁一齊放聲大笑起來，——可是，突然間笑聲中斷了，遠離西邊的方向，我們聽見了一聲微弱的槍聲，跟着就聽見了一响手榴彈的爆炸聲，其後，又寂然起來。約摸過了二十分鐘之後，湯准尉再出現了，他旁邊有個苗兵，面上堆起了一付笑容，手上提着一隻耳朵。跟着湯准尉後面的苗族人，無不露齒而笑。等到他們走近到可以看清楚的界線時，我們見到一個苗人提着一根從狙擊兵繳來的M——I式加農半自動步鎗，鎗上還附着瞭望器。使我們感到震驚的是，最後兩個苗兵，用木架抬着費利斯比上尉。他因傷勢痛楚，面孔上露出愁眉苦眼的表情。



（第六十續——未完）

各適其適

松咀白咀並皆佳妙·軟包硬盒各有千秋

美國

積家

濾咀長烟

軟包庄配雪白濾咀·硬盒庄配水松濾咀

任君選擇

廿枝庄每包 七毫

總代理：陳漢深出入口商

沙田大酒店

狂歡餐舞會

氣氛獨特飲食精美

聖誕前夕 每位廿五元

聖誕之夜 每位二十元

大除夕 每位三十元

聖誕日 新年日 豐富午餐 十二元

兒童午餐 六元（贈送玩具）

定座電話：888 轉沙田 441

古今未來鐘表奇觀

Fine watches since 1791

GIRARD-PERREGAUX

每日來賓幸運獎中獎號碼：

十七日	10475	10406	10431	10071	10468
十八日	13443	13066	13444	11217	14161
十九日	17796	23934	21989	25107	23910
二十日	29722	34445	30203	27114	33174
廿一日	42139	36943	49132	36938	38901

聖誕髮型

巴黎著名美髮師莫里納利奧爲聖誕前夕參加狂歡會設計的女用聖誕樹式髮型，使人大開眼界。圖中兩人都是模特兒，右邊的碧眼金髮，名阿美兒，頭頂所梳的金黃色聖誕樹式髮型上掛有彩球作爲裝飾。圖左的小姐一頭黑髮，名叫蘇菲，頭上的聖誕樹式髮型上，掛有閃閃發光的飾帶。（泛亞社）

北越伸出談判觸鬚後
美義兩國外長會談
商討解決越南問題
高德寶謂義外長繼續奔走

【華盛頓廿二日法新社電】義大利外長聯大主席樊樊尼，今天與美國務卿羅斯克會商世界各項重要問題。這次會談，歷時三小時以上，並包括越南問題，但樊樊尼在會談後，拒絕向各報記者透露會商越南問題的任何詳細內容。

一個記者曾詢問他是否支持在越南聖誕節停戰的主張，樊樊尼答謂：「我支持關於一切重要問題有着考慮周詳的主張」。

他於各報記者詢及他曾否由河內接獲一項答覆美國一項信函的覆文時拒絕予以說明，那封美國信函是答覆北越較早據傳包含和平會談建議的一項函件的。那個聯大主席，曾担任爲河內與華盛頓交換函件的一個居間人。

【聯合國廿二日法新社電】駐聯合國美國代表高德寶今天說：美國在越南使用核子武器之事是不可想像的」，該事並未被考慮。高德寶是在這裡的記者招待會上答覆美國在有必需時將在越南使用原子武器的詢問。他說：美國並不欲使用原子武器，美國的目的是制止對南越的侵略來使該地人民過和平生活。當他再被詢問時，他答說：使用原子武器是不可想像的，並未考慮該事。在此以前，高氏在一份事前準備好的聲明中說：美國將繼續努力，來覓致結束越南戰爭的無條件談判。高氏在回答一個問題時說：他不認爲聯大主席樊樊尼安排美國與北越間的談判的努力已告結束。高氏又說：美國將歡迎由「高級官」（相信係指聯合國秘書長宇丹）所作的個人或集體的努力，來試圖安排一項越南戰爭的「光榮的解決」。他說：聯合國應該透過「靜靜的外交」來運用其影響力。他又說：美國曾成功地徵詢其他的聯合國會員國，有關它們對結束越戰的「無條件」談判的真正意願。

圖片說明

美國國務卿羅斯克，於本月廿二日在華盛頓與義大利外長聯合國大會主席樊樊尼舉行會談。（美聯社無線電傳眞）

對越南當前問題
教皇將採取行動
謀促成和平談判
中共好戰對於和談力表反對

【梵蒂岡廿三日美聯社電】教皇保祿將進行一項直接外交行動的新計劃，來獲致一項爲爭取越南和平解決的談判。

梵蒂岡人士報導說：無疑的，教皇將在星期四的每年一度的聖誕節演說中提及越南問題。這些人士並提及教皇曾於二月間致函越南各主教，談論越南問題。他們說：梵蒂岡外交家已接到任務，與世界各國首都作直接的接觸，來商討越南問題。

【華盛頓廿二日法新社電】據可靠方面人士今天在此間說：在羅馬教皇保祿六世最近呼籲在聖誕節期間停止敵對行動之後，美國與南越政府正鄭重考慮在越南實行「聖誕節停火」的可能性。

那方面人士說：這件事情正在由政府各部門商討中，各部負責人員正研究如何方可實行和予以宣佈的辦法。

那方面人士并說：任何停戰，將是教皇那項呼籲，而不越是共所提出的建議而引起的。

一個白宮發言人說：此事將由西貢政府當局不是由詹森總統作出決定的。官方的意見認爲：任何停戰辦法，將適用於陸上和空中活動。此間由西貢所接獲的消息，表示地面軍事行動實際上經已停止下來，這顯示着對於正式宣佈停火的一項有利氣氛。

各官員並說：如果越共發動一項攻勢行動，則休戰對停火生效。

【巴黎廿二日法新社電】此間所收聽的新華社廣播今天說：英首相威爾遜未來在莫斯科的訪問，「是美國所發動和平騙局的重要部份，以便美國永久佔領南越。」

那通訊社報導威爾遜於星期二在下議院所發表的聲明，并說他將以「越南問題日內瓦會議其間主席」的資格前往蘇聯，俾與蘇聯各領袖商討越南問題。

【聯合國廿二日法新社電】聯合國秘書長宇丹在今晚發出呼籲，要求使越南恢復和平，他說：「越戰必須終止才是。」

宇丹說：像天主教皇保祿六世最近主張立即停火的建議，必須號召對戰雙方同意，繼以深思熟慮，從事談判而在最後獲致和平。

宇丹說：他相信，他呼籲使越南恢復和平，是代表信奉各種宗教各種主義的千百萬人說話的。

宇丹說：他同樣相信，對戰雙方有照他的呼籲採取行動的必要。

按：宇丹是在新年文告中發出上項呼籲。

卜合在泰勞軍 扭傷兩條脚筋

【曼谷廿二日美聯社電】本星期三，美國諧星卜合在呵叻空軍基地（地在曼谷東北二百五十公里）一個約高兩公尺的舞台上跌下，其後接受檢驗，發現他的左脚踝至少有兩條筋被扭傷。

最先，卜合顯然不知道受傷的程度，而曾繼續在呵叻表演。事情發生於舞台後台，當時，卜合正在等待提示，以便出場開始表演。到場觀看的美軍官兵四千人，大多數曾連看卜合演出兩小時，而不知道曾經發生上述事故。

這是卜合在聖誕節期出國表演慰勞美國駐外部隊的第十四次。他將於本星期四下午在曼谷表演一場，然後在本星期五轉往南越。

卜合的一名友人說：卜合等到在本星期四再作一次檢驗後，才會確定他在這次出國環遊期間參加其餘各場表演的程度。

「齊伐哥醫生」首映 蘇菲亞羅蘭被影迷猛擠

【紐約廿二日美聯社電】並未參加「齊伐哥醫生」一片演出的女星蘇菲亞羅蘭，今晚在這裡參加該片的首映式。

這位義大利女星與該片的製片人卡路龐地，在進入羅伊斯戲院時，幾乎被擠撞在牆上。這對著名的夫婦是前來紐約爲該片捧場的。曾有約四百名觀衆擠集在警察後面來佇侯羅蘭小姐的到來。當羅蘭小姐偕同其夫婿到達時，即被騷動的觀衆擠向牆壁。羅蘭小姐從未失去其鎮靜，但是龐地則似乎有點驚駭。

【紐約廿三日合衆國際社電】女電影明星蘇菲亞羅蘭與製片家卡路龐地於星期三晚說：他們在他們的律師在休假返回此間之後，將「在一週或十天之內」，擬定各項結婚計劃。

美破獲色情新架步
主犯爲電視艷星
內部設刑房招待被虐狂男子
每次五十元可飽嘗皮肉之苦

【新澤西州·紐華克市二十二日路透社電】突擊檢查此間一家華寓所的警察今日表示：他們發現一間充滿恐怖氣氛的性虐待狂密室，並謂該室充滿色情刊物及照片。

警方接獲郵政局的消息，於昨日突擊檢查該寓所，內有十六個房間，全部陳設非常華麗。郵局發現有一些異乎尋常的函件寄往該寓所後就疑心起來。

警方經拘捕一金髮碧眼的電視女演員，三十九歲的克莉芙，她被稱爲該淫窟的「女王」。警方控訴她經營該非法的寓所及非法擁有興奮劑。

警方說：他們破門檢查時，發現該女演員穿着一套橡膠衣服及高蹀鞋。當時警方的一位便衣偵探正喬裝性虐待狂者跪在一張床上，準備接受鞭打。

警方稱：該便衣偵探同意付出五十元後被吩咐脫光衣服，準備接受一項歷時九十分鐘的「快活享受」。該寓所內有手鐐，鏡子（讓顧客可見到自己被鞭子、鐵鍊，或皮帶抽打的情况）及伸展四肢的刑具。

警方在該寓所內找到一份有四千名男女的名單，其中有些是美國有名望的人物。一個自稱爲職業的模特兒的金髮女郎和一個自稱爲理髮師的男人，經已被捕。女的叫做克莉芙，男的叫做占士比埃特。克莉芙於今年十月以三萬七千美元的代價買了紐華克這間華麗的住宅的。

圖片說明

圖爲年卅九歲的克莉芙（圖右）和年卅六歲的占士比埃特，於本月廿二日在新澤西州紐華克城各以一萬一千美元和七千五百美元保釋出外候審之後離開法院之情形。（美聯社無綫電傳眞）

英國內閣局部改組

【倫敦廿二日法新社電】英國首相威爾遜今天在一次內閣改組中，任命占金斯爲內政大臣兼內閣閣員。原內政大臣索斯凱士接替朗佛而爲掌璽大臣，並仍爲內閣閣員。他是以健康上的理由而請辭的。

觀察家認爲：這次內閣調動，並無嚴重的政治因素。

其他的新任命有：樊萊接替占金斯爲航務大臣。原任海外發展事務大臣的卡索夫人，則出任交通大臣，這是英國第一位女性主長交通部。原任交通部長傅雷塞則告退休。殖民地事務大臣格林伍則出長海外發展事務部。

秘魯發生土崩
全村被埋 一百餘人生葬

【秘魯·利馬市廿二日法新社電】此間西北於今天清晨發生土崩，其勢甚猛，使安迪恩村爲泥石所埋，至少有一百廿人被生葬。

由於地勢關係，前往該村的交通不便，施救隊雖然迅速出動，遲遲才能到達現場：警方猜測。該村村民恐已全體遇難。

今天消息，該村一條冰河碎裂，而告釀成慘劇，使上述村落（地在華利省內，距利馬市相距三百八十五公里），被泥石所埋。

四年前，該省同一地區曾發生類似的慘劇，使幾個村莊被泥石所埋，至少有四千人喪身。

美授權駐越將領 必要時窮追入柬

【華盛頓廿二日法新社電】有資格的觀察家今天說：美國政府將在授權駐南越美軍將領，在追趕流竄的敵人時，如有必要可追入柬埔寨境內中，已在越戰升級中採取了一個新步驟。

觀察家認爲：國務院於星期二所發表的決定，意味柬埔寨的「特別避難所」的身份已告結束，並給予美軍以新的主動權，這項決定，似乎是在詹森總統及其在華盛頓和西貢的軍事顧問間的一連串的「估計的危險」之外而作出的，就是中共不致對它們作出强烈的反應。

華盛頓的有資格人士顯然地已認爲：北平在其本身未受攻擊時，不致直接介入越戰。

在戰術上，這項允許美軍追趕敵軍而進入柬埔寨的決定是有利的，因這將使共黨難以在南越以外重新集結。

國務院在發表這項消息時爲了「安撫」柬埔寨的獨立和領土完整的原則，並表示美國無意擴大戰爭。

但觀察家指出，在一個中立國家的境內攻擊敵人，而不破壞該國的領土完整而引致某些爭執，那是困難的事。

北越又揚言 要擊敗美國

【河內廿二日法新社電】北越通訊社消息：據北越「國防部長」武元甲今天說：不管美國在軍事上把越戰逐級升高，他的國家經已大下決心，俾擊敗美帝。

那通訊社說：武元甲是於今天他在此間一個慶祝北越建軍廿一週年紀念日舉行招待會將發表上項聲明。

北越總統胡志明，於較早曾呼籲北越陸軍和人民「堅決作戰」，俾防衛北越，與解放南越，并打敗美國侵略者」。

此人生來愛刺花
小小嘴巴裡面 竟刺有主禱文
全身共刺四千餘種花樣

【加拿大·多倫多市廿一日路透社電】一名刺花好手全身刺有四千八百卅一種花樣，其人現已去世，享年七十七歲。

他叫西蒙斯，從一九零八年起以刺花爲生，自畫身上刺花樣之多是世界紀錄。

西蒙斯的嘴巴裡邊用中文刺有基督教的主禱文。某次，一名婦人會給他一萬二千五百美元，要西蒙斯替她在身上刺一條長九英尺的龍。

美議員曼斯菲爾說
共方對美態度 並無顯著改變

【華盛頓廿二日法新社電】此間人士今天暗示在世界各國首都作一個月調查事實旅行後最近回返此間的參院議員曼斯菲爾，曾發現各共黨政府對美國在東南亞各項政策的態度，並沒有若何顯著的改變。

曼斯菲爾在他於星期日回返美國之後不久即向詹森總統報告一切，他並於今天同國務卿羅斯克與國防部長麥南馬拉舉行會談。

迄今爲止，曼斯菲爾曾拒絕公開評論這次旅行的經過情形，他的報告則將不公開發表出來。

但一般進一步暗示曼斯菲爾和他此行的四個同僚未能發現蘇聯、波蘭和羅馬尼亞方面對於美國在越南行動的態度有任何的緩和。（曼斯菲爾在前往遠東之前曾訪問西歐和東歐各國首都）。

曼斯菲爾暗示支持政府的方針，但他常常認爲越南戰爭需要獲得一次迅速與和平的解決辦法。

美副總統東來 具有重大意義

【華盛頓廿二日路透社電】美國副總統韓福瑞在去年當選副總統以來，將出國初度作重大的訪問，在本月底到明年初，於七天期內跟亞洲四個國家的元首晤談。

韓氏將訪問菲律賓、日本、中華民國和南韓，在每一國祗作短暫稽留，將於本月廿八日行抵東京，然後在明年一月一日到達馬尼剌，旋在同日前往台北，其後則往漢城，而在明年一月二日回華盛頓。

美國方面可能密切注視韓氏這次出國之行，因爲韓氏此行可能在政治上有重大意義。

【明尼蘇達州明尼安波里斯市廿三日合衆國際社電】美國副總統韓福瑞在本星期二說：美國和其他若干國家，刻在儘力從事努力，擬爲越戰問題探尋解決辦法，而不理會這種努力曾遭共方悍然峻拒。

韓氏重申美國政府的立場說：美國政府準備隨時籌討論或談判來解決越戰問題。但是，「談判是要雙方同意才行的」。

韓氏同時証實白宮在較早時所作的宣佈，即是他這次出國，的確不擬前往南越。

華盛頓市曾經出現謠言說：韓氏在今年底啓程訪問菲律賓、中華民國、南韓和日本後，還將前往西貢一行。

工展今晚八時半 技術狗表演
市場
電台播音節目

聖誕來臨工展熱鬧
舉辦多項活動
會場植聖誕樹張燈結綵

聖誕前夕，工展會場內充滿聖誕節氣氛，在主廣場植起六株聖誕樹，樹上掛起七彩聖誕燈，整個廣場上空，張掛着五色電燈，使廣場四週，更加燦爛光明，主廣場最大的一株聖誕樹，高達三十呎，彩燈繁多，有如天上星星，各辦公廳門楣亦張掛聖誕花環。在快樂的聖誕節期內，大會將舉辦下列各事項，以示與衆共樂。

㈠聖誕節期內，大會播音室將播放聖誕詩歌。廿五晚邀請培正中學校銀樂隊、牧童笛隊及歌詩班，到會場歌唱聖誕詩歌。

㈡大會四位會長黃篤修、林根成、尹致中、蔡章閣於聖誕前夕，扮演聖誕老人，在會場內向小童贈送糖果及玩具。

㈢廿七日招待東華三院九龍殘廢院人員到會場遊覽，大會並向各殘廢人員致送禮物。

㈣廿八日招待香港社會福利署九龍殘廢中心人員遊覽工展會，大會向各殘廢人員致送禮物。

㈤廿九日上午招待小童羣益會兒童三千名，遊覽工展會。

㈥卅一日上午招待貧童之友會兒童一千名以上遊覽工展會。

圖片說明 工展會場內工人正為聖誕節來臨而佈置的圖，張掛七彩燈飾的美術架。

第二十三屆 工展特刊

東區婦女會執委 昨訪問參觀工展
呼籲香港人用港貨

東區婦女會全體執委余盧妙、李陳勁秀、郭曹黃麗嫦、曾碧山、孔黃婉清、黃慈雅、歐陽張錦端、余黃珍、呂趙聿致、李俠平、李陳秀卿、劉婉嫺、羅李貴鳳、何吳雙蓮、李棠萃芬等聯袂拜訪工展會首腦，由工展會副會長尹致中、會董甄文亮、劉邦、林浩彬、梁孟齊、林溢、陳聯芬、吳福田等在聯誼廳設茶點招待。

尹致中致歡迎詞略稱：一年來，香港工業品，由於輸出受到若干挫折的緣故，使本港社會經濟起了一種不安的現象，當前，我們要如何去消除這種不安局面，以保証工業在任何環境下，均能保持穩定和正常的生產狀態，使廣大人羣在就業機會方面，不致因此受到影響，我們覺得提倡「香港人用香港貨」，促使港貨本銷數量，總得增加，實在是每一位香港人應該關心和合作的重大問題。

香港貨不如外貨嗎？不是的，香港貨與外貨比較，在同一品質下面，不論是質地、式樣、美觀，實用等等方面都不比外貨遜色。香港之某些人，崇尚外貨，完全是基於一種「本地薑不辣」的心理作用，許多根本就是香港工業製品，但被外商換上了一個外國嘜頭，便比原來售價高出數倍，香港人居然以為還是外國貨，這種現象，不僅證明了本港工業品的優越性，而且說明了港人以外貨是尚的極端不智。

我們知道香港工業是全體香港人生存所寄的命脈，我們居住香港，為什麼不買自己生產的貨品？使我們的工業更加發達起來？工業發達了，大家有良好的就業機會，生活不就更加安定，更加幸福？而為什麼願意在貨品的同等效用下，不購買港貨而去購買外貨？讓香港的利權源源溢出？這無異是自己親手把自己推落了貧困的深淵。

各位是婦女界領袖，希望以各位的影響力，去鼓勵本港婦女，為自己的家庭幸福着想，儘量的勸導她們的先生，兒女購買香港自己生產的工業品，同時我們希望她們對本港產品提出比較，批評和建議。

讓我再次重覆一句：工業是本港居民生存命脈所寄，願本港婦女界，為達成改善全體港人的生活幸福，在工業建設的道路上，貢獻出自己可貴的生命力。

繼由余廣妙致詞略稱：工展會自開幕以來，曾遊覽過工展的，都說本屆工展會規模宏大，裝飾輝煌，出品精良，款式新穎，參會同人羨慕已久，今日聯袂來遊，藉資本放。我們入門時已見人頭湧湧，爭購各攤位貨物，可見港貨值得人讚美和樂用。剛才尹副會長說，「港人要用港貨」，工業界投資設廠出產工業品，爭取外銷，使工人生活得以維持，社會經濟日趨穩定，是值得維護的。

葉袁瑞珍繼謂：工展會一年比一年進步，人用港貨，值得讚揚，談到港貨，實為不易之理，我們願在此呼籲，每個主婦大家一致多用港貨，因為港貨不讓外貨專美，有許多留學外國的子弟，來函均要購買港貨，可見港人在外國亦樂用港貨，其實，有許多外貨，實際是港貨，不過加工及改換商標而已。

隨後由尹副會長等陪同遊覽工展會。

二次觀衆幸運獎
今晚由明星頒獎

工展會第二次觀衆幸運獎，已於二十日舉行，昨晚由方心、賀蘭、高明，孟天等抽出幸運號碼三十個，並定於今日下午八時，在工展會大禮台舉行頒獎。大會宣傳部長黃柱，邀請紅影星容蓉、吳慈、田青、孫成等主持頒獎。第一、二、三名均將獲由遠城公司捐贈之精工錶一隻，其餘四至三十名，將獲得由各大洋行及各廠家送出之名貴獎品一份。各中獎者請於今晚八時到工展會禮台領獎。

購伊人學生恤
可獲獎學金

伊人兒獎恤在聖誕前夕，又推出了新貢獻，那是購學生恤增設獎學金。

該公司總經理黃平山稱：香港人用香港貨口號已叫了幾年，為了增強年幼的一代更深切認識起見，希望由他們自幼起，就讓得香港貨的好處，因此，決定增設獎學金五位。凡購買學生恤的，每件四元八角，購附件送精美書包一個。同時由即日起，凡購學生恤者，請將發票保留，以備作領獎憑證（認票不認人）。定明年公開抽獎，將所有售出學生恤之現沽單底混合抽出五份（即五份獎學金）。

凡一般私立學校及一般津貼學校學生（以小學為限）中獎者，由該廠代交學費半年，如官校之學生中獎者，除代交學費學費半年外，並贈送該學童冬季及夏季校服各兩套。

同學們購恤，不論在工展會場，抑伊人各門市部，一律有效。

圖為歐慧蘭小姐

工姐剪影
明日之星歐慧蘭
祗為坎坷受幽居

本報記者定勇

也許像莎翁所說，人生如舞台，那末，舞台上有喜劇，也有悲劇，台上的演員，也扮演着成功與失敗各種不同的角色，人生不如意事常十之八九，在這動亂的時代中，有幾個人能一生中平靜無波，扶搖直上？

芳齡十九的歐慧蘭小姐，按理，正當少女黃金時期，正是「少年不知愁滋味」，可是，誰知她曾經歷過坎坷的片斷？

她自小醉心於第八藝術，唸書時期，曾當過兩次話劇主角，離開了元朗信義中學校門，便加入了第四期南國實驗劇團畢業後，以她清秀的臉龐，一副清脆的嗓子，當可光耀藝壇，可惜造物弄人，這位明日之星，卻不得其門而進。

於是，她退而求其次，轉入一家電台，担任播音小姐，卻因合同問題，而又宣佈退出，暫時在馬百良藥廠充作工展小姐。

由於迭經憂患，她的性格也變得複雜，她喜歡活動，尤愛扭腰舞。但她也愛上在幽靜的郊區，過着樸實無華的生活，她酷愛音樂，一方面她欣賞「披頭四」的瘋狂音樂，她認為此種音樂可使人沉醉於幻想中而暫時忘卻現實的痛苦；另一方面，她也喜愛貓王皮禮士利富於情感的歌聲，她認為貓王它可抒發心底的抑鬱。

在電影明星中，她特別欣賞關山、林黛，她崇拜他們湛深的演技。

這次大會舉辦的攤位小姐歌唱比賽，她以一曲「寄上一個吻」報名參加，據說主要在支持大會增加會場熱鬧氣氛，同時也為自己獲得有趣的經驗。

談到將來，她表示並不氣餒，工展過後，希望再進學校唸書，充實自己，以接受現實挑戰。

花花絮絮

打邊爐佳品 煲鍋特別好市
証明貨色好 銅床任坐唔嬲

△昨日冬至，是「冬至大過年」，打唐人工的勞苦大衆得到一天假期，他們都趁着這一天空暇，不約而同的往工展一遊，工展場內外，但是長龍數條，萬頭攢動，大有爆棚之盛。

△也許是由於年近歲晚的緣故，場內的售賣鍋煲、鍋、盆的攤位特別好賣，或許是準備在年晚「打邊爐」或煮其「團年飯之用」。

△由於遊客實在太擠擁，所以昨日在工展場內「失拖」的特多，據非正式的估計，昨天在播音室內報失小孩的共達六十餘宗。

△聖誕與新年接踵而來，男女老少都聚擁在各服裝攤位前，各適其適的選購新裝，以便迎賀佳節。

△工展內最抵食和最昂貴的食品你知道是甚麼嗎？據一位心水清的行家謂：全場最平的是百吉攤位的金針麵。一大盒只售一元。全場最貴的食品則是茶水部的幼鹽炒杏仁，一元只得一小包。也許是貴精不貴多。

△在冠亞銅床攤位前，放有銅床一張，任坐唔嬲，証明是「硬野」，以收宣傳之效。

△急救站人員的工作相當清淡，它的担架染滿塵土，迄今尚未發市過。當然，這種担架唔發市好過發市了！

△昨日冬至，遊客特別擠擁，各攤位亦利市三倍，一家食物攤位的小姐，大賣氣力，以廣招徠，到旁晚已「舌敝唇焦」，由鶯聲嚦嚦，一變為「豆沙喉」。

△聖誕樹在工展會會場已發冬芽，植於主廣場中一株更團以A字形鐵架，交織美術綫條，綴以波子燊，燊如串珠，在五色燈光之下，蔚為奇觀。如獵取聖誕夜景，不宜錯過。

工展今晚八時半 技術狗表演

第廿三屆工展會及淘化大同聯合舉辦之「淘大之夜」，定於今晚八時半在工展會表演台上演。本屆各項表演節目，多係歌舞與歌曲，今晚淘化大同公司的節目，別開生面，特禮聘由美載譽歸來之技術狗訓練師王學英帶領其精心訓練之六種不同國籍狗隻到工展會表演，各種精彩動作，其中包括跳刀圈、醫診，入廚、駕駛汽車、等物等精彩絕倫，與人的動作無異，誠屬前所未見，值茲聖誕佳節前夕，公開表演，敬迎遊客蒞臨工展會，既可參觀本港工業精良之出品，並可欣賞罕見的技術狗表演，一舉兩得。

△魔術劍，成為兒童的恩物，一羣小劍俠，在工展廣場大演身手，占士邦也要讓他們三分，許多小孩子看見別人玩耍，也不甘寂寞，央求同來的家長到攤位購一兩枝。尚武精神，後生可畏。

△凌波前天訪問工展首長，一心參觀白花油及邵氏攤位，但終於被觀衆包圍着，無法衝出重圍，要棚尾拉箱。一個紅星志在揚名，則可，如一想行動自由，就不及一個無名小卒了。

本屆工展會分三次招待外商
二百餘代表昨參觀工展

本屆工展會分三次招待各商行到會場參觀，昨日是第二次招待日，商行代表共有八十四間，六十一人到場參觀，並與各攤位負責人查詢及接洽，比較第一次更為踴躍。

工商處報佳音祝賀聖誕
本港棉織業打一場勝仗
今年輸英配額全部用清年底前可落船付運

[illegible]相信彼等已擊敗英國不准本港今年未用之配額於明年使用之行動。

本港今年之配額，預料本年內將能完全運用。

工商處昨夕已透露此種情況，因該處通告出口商，謂臨時安排之今年剩餘配額，申請者業已過多。

工商處發言人亦証實，整個香港運英之碼數將于年底前付船。廠商形容配額全數運用，係棉織業與出口商，在政府充份協助下之動人成績。但彼等卻謂，全部出口價值比去年數目少，至於確數若干，昨夕尚未知。

工商處曾警告，今年配額之全數運用，並非謂整個問題便已解決。

當港督戴麟趾爵士于十月二十日在倫敦揭露英貿易部拒絕給予香港未用配額移作一九六六年使用的權利之消息傳來，恍若炸彈。當時，一九六五年之一億八千五百萬碼配額，方只使用約百分之四十五。

其後，政府採取若干步驟，放寬配額之分配，鼓勵輸出。去週工商處並宣佈，將所有今年運出之剩餘配額，准自由申請，先到先得，但有合約登記而不於十二月三十一日前付貨者，以後任何分配配額時會受懲處。

棉業界稱：由於政府之臨時措施，有大量低價棉布運英，以代替較高價之製成品，包括衣物在內。

昨據本港棉紡織業某權威人士稱：本港棉織品對英趕付，經極為急迫。屬於一九六五年度，坯布配額，當可揣數付出竣事。至於成衣及棉織製成品，在緊急處理辦法下，所餘亦當有限。是以本年度本港棉織品對英國之出口情形，由於餘額趕付關係，實屬不惡。加諸去年餘額，總出口額應超出兩億碼，開運為趕付之下，外銷價格至屬低下。

本港成衣對英趕付，幷非無何來單所致，至於布料供應，生產需時，在英國成衣貨底實至疏薄之下，明年度對英國之出口情形當轉佳。

荃灣村代表鍾觀福
被警察打穿頭
打人警察判罰二百五十元

【本報訊】本年九月十九日深夜十時許，新界元朗第十六號巴士總站前，發生血案，警員在巴士站前維持秩序，與搭客發生爭執，混亂中，搭客被警棍擊破頭顱，傷者不甘被毆，事後曾循民事程序入稟起訴警員，訴案昨在鋼鑼灣裁判署西亞法庭審訊，法官聆畢控、辯雙方証供後，裁定被告毆人罪成立，判罰二百五十元，或入獄兩週作抵，罰欵可於一週內繳清。

被告：黃文信，駐新界坪山第七二四九號警員；原告鍾觀福，住荃灣元振村，係村代表。

昨（廿二）日在鋼鑼灣第三法庭審訊，新界鄉議局主席張人龍、李東禮、鄧堂鏡暨新界各鄉主席、鄉長及代表等百餘人，首接充出庭觀審，引致法庭旁聽席上，出現極罕見之生客。

送禮多選用鮮果
伍錦橙質勝去年

聖誕送禮晉高潮後，鮮果生意落行可觀。送禮過後，自用消費亦必大增，因開派對設宴會等的原故，銷路比平日倍增，時新鮮果為本港規模最大，唯一專業鮮果入口兼營售商，素以訂價合理貨質上乘著稱。今年送禮以伍錦甜，提子等為熱門貨。伍錦甜橙在蓋皮色水、份味道特佳，品質遠勝去年，買家一經嘗試，讚不絕口，翻單者衆。幸第三批相繼沖場，得免斷市。（大庄每箱五十六元，中庄五十四元，比去年便宜三元，半箱半價）。一號美國紅柑尤屬佳品，爽脆清甜，獨家辦到，每箱訂價六十元（時新二號美柑好貨每箱僅五十二元，絕不欺客，實充一號），無怪送禮自用均集中時新兩店了。金黃柑為最名貴美國禮果。每箱七十四元，除原箱半箱盒十分流行，分七元，十元，十四元，廿六元，廿八元等五種。不論遠近多少，代客送貨迅速週到。

瑞興公司榮獲
國際服務獎狀

【本報訊】本港瑞興百貨公司最近榮獲世界性社會福利服務獎狀，該公司於本年八月間曾舉辦太空展覽，由於誠懇為社會福利服務而獲致效果。國際百貨公司商會（該會為世界性組織，有一萬四千個單位以上）及美國讀者文摘指出：一九六五年為社會福利服務有顯著成績表現者，有香港、法國、加拿大、比利時及澳洲五個國家地區之六個百貨公司獲獎。香港瑞興百貨公司為獲獎其中之一，瑞興公司此次為第一次參加此項比賽，亦為香港第一間百貨公司獲獎者。

下圖為瑞興公司總經理古勝祥與獎狀。

市場漫步
聖誕消費全綫退縮
香港人聖誕消費，有如「王小二過年」，一年不如一年。各行生意皆見退縮，主要是送禮的人大為減少。

「平安夜」明夕降臨，聖誕節貨品生意今日是最高潮的時候，雖然明日還有一些補充的生意，但是明日生意比較旺的，並不是一般性的物品，而是餐廳、夜總會的生意。

今年聖誕貨品最先上市時，有關商人已經預料銷量將會比去年退縮，事實上，去年一般聖誕貨品銷量已不及前年，今年比去年繼續減退，並且減退的情形很嚴重，工商業不景，對聖誕節貨市的打擊很大。

到現在為止，今年整個聖誕貨品生意差不多已經成為定局了。從各方面來透視，都反映今年聖誕貨品銷量大為減退，其中遭受影響最大的就是地產建築這一方面的送禮及消費降至低潮，因為今年地產建築生意走下坡，絕大部份地產商與建築商對於聖誕節送禮可減則減，可免則免，像往年地產建築業好景的時候，這一方面的送禮及消費，在香港工商業圈內居於領導地位，原因是經營地產及建築，對各方面的聯繫是比較任何工商業密切的，故此在業務蓬勃的時候，一家公司開開地在聖誕節前送三幾萬元禮，聖誕節請客開消一兩萬元也是普遍，普通的工商業聖誕節送禮及其他消費，減退的情形各有等差，其中以紡織業這一方面的減退最大，紗廠今年全部要虧本，送禮及各種開銷當然要比去年大打折扣，估計今年紗廠聖誕節送禮比去年減少五成至六成，織布廠、漂染廠、製衣廠、棉針織廠、毛針織廠、毛紡廠的送禮有些減少三成，有些減少五成。商業方面，出入口商行今年聖誕節送禮也是減少的，其中以東南亞線的辦庄減少最顯著，大約比去年減少五成，經營遠洋線的出入口商，以經營美國線的洋行對聖誕節送禮可算是保持平穩水準，但經營英國線及其他歐洲線、澳洲線、非洲線的洋行，聖誕節送禮減少二成或三成不等。

今年聖誕節各種貨品的銷售大概情形又怎樣呢？根據各有關行業的商人透露：今年西頭銷量全面減退，聖誕節送禮的絨料及其他衣料，祇及去年三成左右。百貨及衣物化粧品銷量比去年減少約四成。洋酒士多生意，約比去年減少三成左右，其中以上價及中上價洋酒。上等糖果銷量減少最為明顯，水果生意，旺銷一過，信譽好的專業件鮮果商店生意還可達到去年的銷貨成績，但其他兼營的商店以及檔口生意，退縮很大。聖誕裝飾品生意約比去年減少四成，其中以聖誕樹、聖誕燈、玻璃球、紙碌、上價紙花等銷量減少較為明顯。

本港股市行情

十二月二十三日正午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一二·五	一五·四	二、二○○
會德豐	五一·二		四、○○○
九龍倉	五		一、三○○
大酒店	二○		一、○○○
城市酒店	四·九		四、二五○
置地公司	六一		一、四○○
信託公司	二		五、○○○
電車公司	三○·二五		二、○○○
九龍巴士	三二·二五	三二	三、六○○
油蔴地小輪	四二·七五		一○○
天星小輪	三○·五		一○○
九龍電燈（除息）	一八·五	一八·四	四、二二七
香港電燈	二四·三		三、一四二
電話公司	二五·五		四、五○○
煤氣公司	一四·八	一四·七	三、二○○
和記企業	一○	九·九	六、○五四
恰和	一一	一○·九	四、五○○
青洲英坭	三八·五		二○○
牛奶公司	三一	三○·二五	四、八○○
連卡佛	二二·七		
聯合橡膠	三·二五	三·一	七、八三五
橡膠信托	五·一	五·○五	三、六○四
鋼業	三·九		四、○○○
先施	九·一五		[illegible]

蔬菜市場起跌不一
芹菜蘭豆價格上漲

【本報訊】冬節過後，今晨市場上各佐膳食品零售價格未見「一節淡三日」，部份菜蔬來貨仍豐，今晨芹菜荷蘭豆奇昂，三鳥類多到，售價普遍扳高一二毫，鹹淡水魚來貨略少，售價亦起跌不定。茲將市場各物價格列後。（每斤計）

品名	價格
瘦肉	四元四角
鵝肉	三元三角
上肉	三元二角
腩肉	一元六角
豬肝	五元六角
豬腩	二元八角
豬心	三元四角
豬手	一元二角
豬脚	一元
豬腰	四元
乾水腰	五元六角
排骨	二元八角
肉排	三元六角
赤排	四元
腩排	二元六角
羊肉	四元六角
新界中雞	四元二角
新界上雞	四元六角
乳鴿	四元
肥鵝	三元二角
黃中鵝	三元四角
吹米鴨	三元
光米鴨	三元二角
谷鴨	二元六角
水鴨（隻）	九元
牛肉	三元四角
坑腩	二元二角
牛栢	三元六角
牛腰	一元六角
牛心	一元五角
石斑	四元六角
生石斑	八元
油斑	三元八角
大白倉	四元
小白倉	三元八角
撻沙	二元八角
紅衫	一元五角
馬友	二元二角
門鱔	二元
鮮黃花	二元二角
馬頭	二元
三黎	一元八角
曹白	一元八角
火點	二元二角
牙帶	一元二角
鮮魷	二元八角
大魚	二元六角
鯇魚	三元二角
大鱅魚	二元六角
鯧魚	三元四角
黃鱔	一元二角
生魚	七元二角
水魚	四元
生鯉	三元
龍蝦	九元
大蝦	五元
中蝦	三元四角
蝦仔	二元二角
大田雞	四元四角
鯪魚肉	二元四角
膏蟹	四元四角
肉蟹	三元
花蟹	二元二角
白果	一元八角
莧菜	六角
菜心	一元
洋葱	七角
芥蘭	一元
枸杞	一元
檳榔芋	六角
紅芽芋	三角
西洋菜	一元
紹菜	五角
青蘿蔔	六角
[illegible]	三角
西芹	三元二角
日本芹菜	一元四角
粉葛	七角
白菜	六角
豆芽	五角
多筍	八角
菠菜	一元
塘蒿	一元
韮黃	二元
芫茜	四元八角
大蒜	一元二角
蓮藕	六角
歐洲洋葱	六角
凉瓜	四角
番茄	六角
茭筍	五角
茄瓜	四角
青瓜	四角
絲瓜	六角
薯仔	四角
冬瓜	三角
韮菜	八角
椰菜	四角
大菜	六角
豌菜	五角
洋椒	六角
介菜	五角
生菜	八角
花菜（個計）	五角
荷蘭豆	三角
茨參	二角

街市巡禮

香港總商會主席羅仕
指摘英商陰謀杯葛香港產品

【本報訊】香港總商會主席羅仕議員稱，最近對於在英出售之某某香港製品之連串指摘，具見對本港有一項有計謀之污辱運動。在英國之香港商人及其顧客對於此項發展深為關切。

但工商處副處長新夫則謂，英商無杯葛香港產品之陰謀存在。因此，究竟最近謂港貨有危險之攻擊，是否係惡意行動，便成為未來之問題。

但較早之前，中華廠商會會長黃篤修曾指出美國方面，亦有等工會從事杯葛港貨宣傳，並引證所見之標語。雖則新夫謂英國無杯葛陰謀，但又承認，由於香港貿易在某等方面之成功，確實引起海外反應，結果，當香港有可能處於受猜疑地位時，此種可能即被迅速加以利用。關於冰球事件，官方昨發表化驗結果，証明無害健康。

至於此事件之影響，貿易官麥基利哥謂難於估計，但有等為大國入口商已被收回存貨，及取銷香港定單。本港一間小廠已停工。

美股市走勢平均指數

【紐約二十二日美聯社電】杜鍾斯美國股市二十二日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
工業三十種	九六二·六九	九七四·一六	九五六·三四	九六五·八六	升六·四○
鐵路二十種	二四七·六八	二四九·八五	二四五·七九	二四七·四六	升○·○三
工業專用十五種	一五一·四五	一五三·○三	一五○·六六	一五一·九三	升○·九○
雜項類股六十五種	三三九·三一	三四二·九四	三三七·○四	三三九·九八	升一·五三

電台播音節目

本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，有更動，概以該台通告為準。

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四○千週，波長四百六十八公尺。短波：三九四○千週，波長七十六·一四公尺。超短波調頻：九十四兆週。）

大堂中座粵劇。五十八分，天氣報告。四時三十分，重播名著「老古玩店」。五時，時代曲。三十分，粵曲。五十五分，鮮魚批發報告，天氣報告。六時，粵、國、潮、客語新聞及特別報告。二十分，今日工展。三十分，粵曲。七時，校際常識問答比賽。三十分，時事實錄。五十分，一週農事提要，天氣報告。八時，工展遊客點唱。三十分，粵曲。四十五分，轉播倫敦粵語新聞，漁民天氣預告。九時，名著「老古玩店」。三十分，短篇廣播劇「購物測驗」。十時，五羊曲苑。十一時，時代曲。十五分，重播文獻故事。三十分，錄音轉播倫敦國語新聞，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時，廣播完。

明日上午播音節目：七時，時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及時事評論。三十分，天氣報告，時代曲。五十六分，天氣報告及漁民天氣報告，特別報告。八時十五分，天氣報告。九時，國語，潮語新聞，特別報告。二十五分，詩聲詞韻。三十分，中央市場蔬菜價格報導。五十八分，空中問答。三十分，中文教育性廣播。五十分，我愛大自然。十時，咪前展書讀。四十五分，故事演講「東周列國誌」。四十五分，點唱節目。五十八分，天氣報告。十一時三十分，粵曲選唱，玉簪記之琴挑。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一○五○千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。三十分，跳舞粵曲。五時，兒童信箱。三十分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及各地天氣報導，時代曲。三十分，西曲點唱。七時，監燈，街知巷聞。三十分，音樂晚會。八時，監燈小說「照片的秘密」。三十分，廣播社會喜劇。九時，星期小品「消逝了的愛」。三十分，天氣報告，港九時事。四十五分，賽馬漫談。十時，「大丈夫日記」。十一時，天氣報告，電影故事「一水隔天涯」。三十分，粵曲。十二時，時代曲。五十九分，轉播港台新聞簡報，天氣報告，完。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告。三十五分，時代曲。四十五分，天氣報告。時代曲。五十分，座右銘。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，粵曲：花都綺夢。三十分，天氣報告，重播升中會考指導英文科。九時，天氣預測，街市行情。三十分，南音「五虎平西」。十時，時代曲點唱。三十分，少婦生活節目。十一時，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「親情」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七○千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，重播歐西小說「塊肉餘生」大結局。三十分，股市行情報導，西樂。五時，漫畫化小說「一枝花」。三十分，粵曲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及各地天氣報導，粵語流行曲。十五分，成語故事。三十分，時代曲。七時，粵曲點唱節目。三十分，時代曲，西曲點唱節目。八時，工展訪問。三十分，西曲點唱。九時，天氣報告，科學天地。十五分，馬場動態。三十分，鐵面無私「斷珮案」。十時，國學講座。三十分，社會小說「賭博世家」。十一時，天氣報告，明日節目預告，重播座右銘，輕音樂。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目：七時，清晨音樂。三十分，天氣報告。音樂體子。四十五分，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導。十分，天氣報告。十五分，二十分，三十分，四十五分，天氣預測，歐西音樂。九時，天氣報告，時代曲。三十分，粵曲：㈠燕子樓，㈡玉堂春之探情。三十分，時代曲。十一時，天氣報告，國魂第五十一輯「萬里長征」。三十分，報導東南亞各地天氣情況，粵曲：㈠沙三少，㈡唐伯虎戲秋香。

麗的銀台 今日下午四時

粵曲。卅分，兒童長篇小說「小晶晶」。十五分，兒童歌曲，金價報告。卅分，俠義故事「倚天屠龍記」。六時，歐西流行歌曲。卅分，偵探小說「逃犯之死」。七時，練馬報導。十分，賽狗預測。卅分，奇情武俠小說「虎膽英雄」。八時，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。十五分，馬經。卅分，時代曲。四十五分，香港之最「香港人可以吃到的最美味海中四名產海蛇、海龜蛋、海蝦和海膽」。九時，民間故事「三木綠」。卅分，紅伶名曲選「慈母淚」，報告教育台明日節目。十時，長篇趣劇：聰明人（二九五）「虛驚」。卅分，子夜談「青衣恨史」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，夜靜聽消歌。十二時，完播曲。

麗的金台 今日下午四時

股市行情綜合報告。四十分，現代潮曲「義民冊，辭郎洲」。五時，潮語武俠故事「大明英烈傳」，金價報告，中文電視節目報告。卅分，藝術歌曲。六時，越劇「西廂記」。卅分，最新潮曲「元宵謎」。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。卅分，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。八時，間諜小說「諜網驚魂」。卅分，評話「彭公案」。九時，國語戲劇化小說「黃海殲羅帕記」。十時，山川人物「集德輝」。四十五分，潮州音樂。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，國樂。話「閃電復仇」。四十五分，粵曲。十二時，完播曲。

中文電視

下午六時，預告節目。二分，快樂生辰。卅分，大家唱。七時，世界新聞。十五分，美的研究。四十五分，萬里遊蹤。八時十五分，啼笑皆非。四十五分，士農工商。九時十五分，粵語長片「一年一度燕歸來」。十一時，最後新聞及天氣報告。五分，閉幕曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段七三五千週，波長四百○八公尺。）

時代曲。三十分，人人播音。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童故事。四十五分，粵曲。六時，話劇。三十分，賽狗場巡禮。七時，戲劇化小說。三十分，粵曲點唱。四十五分，粵語流行曲。八時，住家男人。三十分，丈夫日記。三十分，西曲點唱，粵曲。九時，天氣及漁民天氣報告。十時，粉面金剛。十一時，談天說地。四十五分，時代曲。三十分，明日節目預告。十一時，有求必應。十二時，完。

明日上午播音節目：七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。八時，節目預告，小曲。十五分，時代曲，天氣報告及漁民天氣預告。三十分，粵曲。九時，家庭食譜。十時，時代曲。四十五分，兒童故事。十時，南音。三十分，粵曲。十一時，少婦節目。十五分，時代曲。三十分，粵曲。

每週專題　愛雲

獻給初為人母姊妹 你有喜了？
從八點規律可找出答案

有許多新婚的妻子，當她的月經遲遲不來的時候，懷疑自己不知是否有孕，當然有許多懷孕的象徵，都不懂。因此，在這裏向初為人母的姊妹們談一下關於懷孕的象徵。現在我將孕婦自己可以發現的變化簡述如下：

㊀閉經、一個月經規則的結婚女子，如果她的月經到期不來，我們第一個猜想一定是想她懷孕了，不過我們總要等月經過期兩星期以上才能証實懷孕。

有一些懷孕的女子並沒有經閉的情形可以根據的例如在早婚的地區，許多女子在月經未發生前就結了婚而後懷了孕，再有一些女子在生產後月經未恢復之前又懷了孕，這樣孕婦就失去了這個自己可以發現的主要變化。更有一些女子，在她們懷孕之後，仍舊行經一兩次，所以在這種例子中，經閉的意義就打了折扣了。

除了懷孕原因外月經的週期性可被幾個其他的因子所攪擾，例如忽冷忽熱的天氣，改變的環境，過份緊張的情緒，極度喜樂或悲哀，慢性的疾病，例如貧血、肺結核、結核性盆骨炎、傷寒等等，都是可能的因子。所以經閉未必一定是懷孕。

㊁乳房變化，在懷孕時期，孕婦的乳房會增大和堅硬一點。他們也會覺到內部畧有膨脹之感，到乳頭和其週圍組織的顏色會變得深一點。在懷孕的初期，乳頭的楊周圍發生一些粒狀的突起。在懷孕四五月後，孕婦會發現乳房有少量黃色的分泌，當它乾了後結在乳頭上，給與孕婦局部的不適，治療的方法是常用肥皂和清水洗淨乳頭。

㊂小便次數增加、——在懷孕之期，孕婦會奇怪為什麼時常想小便，這並不是膀胱裏有病，而是膨大的子宮壓着並且扯着膀胱，以致給與孕婦有膀胱膨脹之感。在懷孕進展到三四個月以後，子宮長出了盤骨腔，它對膀胱的刺激也除去，孕婦的小便又恢復正常了。不過這情形一定會復發，那是在近生產時候，那時胎兒的頭降入盤骨腔裏，又壓在膀胱上面。這種情形不要治療，治療亦不會有效。

㊃胃口變化為什麼孕婦會有胃口改變？醫學還沒有這樣的感覺，但是多數的人在月經過期一星期後，就會覺到這種改變，例如喜歡吃酸食，食慾不振和嘔吐。這種情形往往在早晨比較厲害，過了一些時候，大約四個月，這種情形就自動消失，雖然例外持久的例子也有。劇烈的嘔吐是足以致命的，如果治療無效，祇有除去胎兒一法，可以得着痊癒。你也許不相信，不過事實確有這樣的奇效。不能進滴水的嘔吐孕婦，在取出胎兒數小時後即可吃一碗飯。

㊄胎動、四個半月的胎兒開始跳動，最初他的跳動極細微，初次懷孕的女子也許不能會意料到這是一個可喜的消息，但這確是一個懷孕確實証據。不過孕婦須要真正有此感覺才能算懷孕。我曾經看見一個沒有懷孕的人申訴有胎動，因為她們沒有孩子而非常希望有孩子，這樣就做成了幻性的活動。

㊅腹部凸起，在懷孕的第五個月起，孕婦就可以觀察到自己的腹部畧現凸起，並且將繼續脹大。普通懷了足五個月孕的子宮要上升到肚臍那裡，以後每月約上升二三指。例外大的肚子有幾個可能：一、多胎；二、葡萄胎；三、羊水過多；並有的瘤腫和卵巢水囊瘤，子宮肌肉瘤等。

㊆小腿和脚發腫——在懷孕的第七、八個月的時候，因為子宮裡的孩子漸漸的大起來，使身體裏的血管受到壓擠，影響液流通，所以就會使小腿和脚腫起來。

㊇背疼、婦女在懷孕以後，因為肚子漸漸大了，身體上部的肌肉，為了撐支着身體平衡，就要使出很大勁來，所以就會產生背疼。

以上所說各點，都是初懷孕的象徵，假如你發現自己有以上的象徵時，你將要做媽媽了，那無疑地。

家庭生活
逢星期四刊出

虛報年齡 男比女多

為了要斷定一種性別以及那一段年紀的人愛說謊報年齡，有一百五十一位自十八歲到五十歲以上的男女曾受訪問：「你的貴庚多大了？」

由十八至廿五歲的一羣，沒有一個說謊的。三十到五十歲的一羣，男人說謊多於女人。五十歲以上的，說謊的祇有一個男人，沒有女人。不誠實的回答，當然屬於少說幾歲。雖然男人說謊的比女人說謊的噱頭更大。

髮型介紹

有一把長頭髮的女士，可以參照左圖的髮式，梳法是把頭頂的頭髮，分前後兩部份，前部中央分界，左右分梳；後部稍為向高削起。然後，前部將長長的秀髮捲成「豬腸」型，自然的垂下輕結在粉頸之後。

美容沿革史

胭脂
唇膏成為普遍化的，是第一次世界大戰之後，當時美國荷里活的女明星們，被認為是最好的模範，成為今日盛行化粧的原動力。

在五花百門的化粧品流行於世的今日，女性們使用胭脂唇膏，已到達了使用香梘一樣的流行，胭脂唇膏，都成為女性之化粧品袋內不可缺少的東西。多種多樣色彩的胭脂與唇膏，迎合着不同的膚色，專為女性們打扮。

法皇
路易十六世之皇后瑪利亞霏烈，是一位不須濃厚化粧而具有健康顏色的女性。她為着滿足她個人的愛好，不准宮女們化粧，因此，宮廷內之婦女們對於用胭脂化粧這回事，日漸冷淡。甚至香水，瑪利亞皇后不喜歡強烈香味的，祇選用潔佛香味的香水。所以，法國特有的纖細而又雅緻的感覺漸漸表面化，代替了長時期支配着法國流行優化粧之意大利色彩。

在十九世紀中期，英國維多利亞女皇很年輕時便喪失了皇夫，過她守寡的生活，固然談不到化粧，所穿的都是素色喪服，因此，當時英國女性之生活亦受影響，一般都很朴素，也盡量輕描淡寫，避免給人一眼可以看出來。唇膏也不使用，祇用手帕輕擦咀唇，使咀唇呈現血色而已。但是，話雖如此，當時也不見得唇膏完全絕跡，常常會看到有很多詩及文章，形容女性的咀唇是「珊瑚色的櫻唇」等詞句，可見當時仍有一部份女性愛好化粧的。

十七
世紀的法皇路易，他把宮廷內站立前面的宮女全部用紅色化粧。十八世紀的時候，更在臉上塗上濃厚的白粉及胭脂。當時所謂「馬塞用」之胭脂，顏色特別鮮紅美麗。白天用深紅胭脂，晚上用淺色的胭脂。著名作家剛果（CONCOURT）兄弟所寫的「十八世紀之女性」一書，其中也有說明當時宮廷內的女性們各自使用不同色澤的胭脂，祇看胭脂的顏色，便可知道這位女性是誰。恰好與每一位女性使用不同香味的香水成一好對照。有一位英國婦人，從巴黎寄信回國，信內說：「法國女性的臉好像燒紅的火一樣顏色，不像人的面孔」。為甚麼會流行紅色的化粧呢？雖有很多傳說，其中一說是說上流社會之貴婦，因為缺少室外運動，少見太陽，少吃脂肪質的食物，臉色難看，所以化粧。

至於胭脂的原料，十八世紀的時候除使用礦物性的色素外，還有採用植物紅花粉的鮮艷顏色。

英國
及法國亦受到意大利的影響，盛行化粧。傳說伊利沙白一世之面部表情亦往往被濃厚化粧所掩蓋。十六世紀的法國貴族男性，使用粉及胭脂等化粧，也不算是希奇的事。

在伊利沙白時代，有多種多樣的記錄留下來，知道當時的胭脂及唇膏所使用的材料是不同的，前者是採用紅土造成的顏料或辰砂的結晶，後者是採用東紅料或印度紅樹混以蛋白或亞拉伯樹膠而製成的。

基督
教的初期，認為女性的化粧是罪惡的根源，所以根本上談不上化粧，衣服及裝飾品的影子亦不能在女性的生活上存在。女性化粧的復活，是十四至十六世紀之間，在意大利開始的。十六世紀的時候，曾有一位諷詩人說：「把臉塗得像假面具一樣又白又紅的女性是不好的。」由此可以想見當時盛行化粧的情形了。

古代
希臘的審美眼光，認為健康而又自然的身體是最美麗，尤其是對于青年男性的裸體特別讚美。一般女性之化粧，不過是整齊的意味而已。

所謂「美人」，是指青年男性而言。

女性之打扮成為流行化的，是開始羅馬帝國時代（公曆一世紀），當時首屈一指愛好打扮的，就是羅馬暴君尼露（NERO）之愛妾卜巴比亞（POPPAEA）。她對眼部的化粧不大講究，流行打扮的起因是卜比亞說：「美貌乃從打扮而生，雖有希臘女神之美，但如果不加打扮，則會失去她的美麗。倘臉上缺少了女性特有的美麗血色，可以用胭脂補救。」

很多疾病的病源起因於牙齒不潔

專家們發現，在人的口腔中，藏有無數的微菌，其中以牙齒之間為最多，每清潔一次牙齒，可以使口中微菌減少百份之五十，若不注意口腔的衛生，不獨在飲食之際，會吞下大量微菌，甚至即平時吞嚥口水，呼吸之時，也會把微菌帶入體內。若牙齒有疾患時，口腔內的細菌，將會更多，大量細菌服食於體內，會引起許多其他的疾病，這是理所當然的事。

牙齒之病，最普遍發生的是蛀牙的牙槽濃腫，牙若蛀得厲害，化濃的牙齒就會染及於齒髓，在牙齒根部產生化膿性巢。當牙槽化膿時，牙與牙床之間，則會積着膿液，最後牙根動搖。化膿之巢中，含有各種細菌，分泌各種毒素，不久，就穿過血液和淋巴腺，從牙齒進入身體各部，使各器官發生疾病。因此，牙齒若有疾病，往往引起其他併發症，輕症為扁耦痛，頭痛以及消化系統方面的疾病，如胃病和腸病等。重症往往引起循環系統方面的疾病，例如心臟內膜炎、心筋炎、動脈硬化等。或風濕性疾病，如關節炎，神經痛，肌肉痛等。或眼科方面的病症，如角膜炎，紅彩炎等。或引起骨髓病症，如骨膜炎、骨髓炎、胃髓炎、蜂窩織炎、壞血病，或婦科方面的疾病，如不孕症，卵排出障碍，流產等。醫生在診治病人時，發現約有百分之二十的疾病，與牙病有關，不少疾病，經過各種治療法，仍不能痊癒，但若將患者的牙病醫好，則其他的疾病，會霍然而癒。

例如有一個中年人，因患慢性多發性關節炎而不能行走，同時又因滿口蛀牙，並且有牙槽濃膿。後來經過牙醫治療，替他把所有的蛀牙拔去，換過一副假牙，再治療相當時間，風濕性關節炎逐漸轉好，患者已能步行。

又例如一個十歲大的女孩每月在夜間要發作痙攣兩、三次，最初家人還以為她患的是神經病，將她送入醫院留醫。這病童住在醫院裏，一天晚上，發生痙攣，在她發生痙攣的前一晚，牙齒忽然紅腫起來。醫生發現這個事實後，就由牙醫替她作詳細檢查，結果發現她的牙齒有一大半是蛀牙，牙床方面發生化膿的現象，牙根也產生有膿巢，於是會同神經病科醫生診治，首先把病重的牙齒治好，兩個月之後，晚間痙攣發作的毛病，也完全消失。

在重症的牙疾中，骨髓炎是一種急性疾患，即牙骨中腐爛。則稱為牙骨外膜炎。患者疼痛，不若蛀牙之厲害，但化膿性嚴重，有時會穿過面頰而流膿。

近年來發現一種新的牙科病，稱之為文明病之一，因為原始人中，從未發現過這種疾病。這種疾病的發生原因，主要是因為人們吃糖和炭水化合物太多所致。糖質遺留在齒縫中會因發酵菌的作用而發生，變成酸質物，侵蝕牙齒。本來口腔中的唾液，可以中和這種酸質，但若吃糖太多，唾液的分量就會不夠。

牙齒的病爛，係一種連串猛烈的酸性物質，向牙齒侵蝕的結果，通常侵蝕作用，在糖質消化後三分鐘開始，二十到三十分鐘之間達到最高的損害程度，直至唾液能把酸質中和為止。

牙醫認為要減少牙蛀和其他的牙病，唯一可行的方法，是早晚刷牙，飯後漱口，或飲點水，讓食水在口中流洗一會，如此可以溶化留在口腔中的糖質。

幼少的兒童，尚未能會刷牙，這時最好採取食物後，飲水的方法，來清潔牙齒。

食水中加氟，或攝取維他命K，均可以預防牙病，但無論如何，早晚刷牙，是最重要的。

其次減少吃糖，也是預防牙蛀的一個有效的方法。兒童其所以多蛀牙，就是由於食糖太多的緣故。

少女天地
化粧最基本的方法

少女基本的美容方法，是美化皮膚，美化皮膚的方法，是使皮膚滑潔，其中要有與婦人不同之處，所以應當照下列方法去做。

少女因為面部的油氣特多，如不隨時洗淨，就會與塵垢凝結在一起，不但有碍觀瞻，且妨害皮膚的健康。因此，洗面去垢，這是最重要的方法。洗面的次數，最低限度，一天應洗兩次（早晚各一次）。如果外出後也應該洗面，為甚麼同家後也要洗面呢？因空氣中的塵垢是很多的，少女的油氣既多，與空中的塵垢接觸時，就會非常污濁了，你可于同家後用手巾拭面來看，就可知道皮膚污濁的程度了。所以，外出歸來以後，一定要洗面，又如因運動之類出汗後，亦應立即洗面以免汗影響皮膚。如果外出後或運動後不加理會，那麼你的美容成績就等於零了。

洗面的方法，也應特別注意。許多年青小姐的洗面，常把香皂擦在毛布上洗面。這種方法不好的。必須要用微溫水，並須用好的香梘，先搓成泡沫，以泡沫塗在臉上，再以指頭柔軟肌肉部份一一洗到。容易生面瘡的人，可用葉綠素香皂洗面。皮膚弱的人，可用嬰兒香皂洗面。因為嬰兒肥皂含鹼的成份輕微，所以對皮膚弱的人也無妨害。

有人主張不用香皂洗面，這不是每一個人都適合的，祇有深度乾性皮膚和乾性脂漏症的人，才不宜用香皂洗面。通常的乾性皮膚，用鹼分少的香皂或嬰兒香皂即可，或一天祇用此種香皂洗面一次亦可，因為少年人的油脂分泌較多，不用香皂，不易洗淨。

又如用熱水洗面，容易起皺，冷水又刺激皮膚，所以用微溫水洗面最好。但面瘡多的人和油性重的人，便可用稍微熱一點的水洗。但不可過熱。

又如用硬水時，可加硼酸（一次洗面水，可將硼酸粉一滿茶匙）置于杯中，用熱水溶化後，再倒入盤中。如直接將硼酸粉投入微溫水中，便不易溶化。為了避免每次洗面麻煩起見，可將硼酸粉一次溶好一大瓶，每次用時，倒入若干于其中，變為軟水，再行洗面。平時亦可照此法用硼酸洗面，一方面容易去垢，另方面可以使皮膚徐徐變白，對皮膚是有益處的。

×　×　×

駝背（成年期與老年期）
王國興

成年期：本病幾乎全部發生於男子，其特徵乃為骨質積於脊柱以及韌帶直至其發生被稱為「駝背」俗稱「火拂背」，本病直接侵犯脊柱及四肢關節例如：肩關節，髖關節等。其病發生之時患者關節及背部疼痛同時引起關節僵硬狀態逐漸增加。

老年期：老年性駝背由於幾十年來長期工作與生活不斷持續之勞損引起脊柱之椎間軟骨盤前部之退行性變使椎間纖維及軟骨環斷裂，迫使椎間軟骨盤之內容物被排出，其結果速使椎柱之間向前方塌陷，使椎體前部予相接觸，由於椎體前部之持續性的互相壓迫，終使椎體變成形現狀，若在軟骨盤之前端亦遭破壞之時則形成強有性變形。㊀變形性脊柱關節強硬，在本症歇骨盤呈普通的變性，此可能為褐色性變或為真正壞死。使骨盤組織脫離下垂，因此發生真正之物質缺失，結果脊椎各節互相之間運動性增加，此時可引致前縱韌帶纖維之持續的常引迫使相鄰椎之各椎體互相融合而最後接彊成直亦稱為老年期駝背。

治療方法：迄今為止本病乃無特效之藥物根治。除了盡力預防之外必需首先仰制脊柱後凸及彎曲擴展下去唯一必裝配鋼支架背心以固定患者不再向畸形發展，固而所有駝背病症目前世界上唯一採取鋼支架背心來支持背部。

皮膚專家指出敷水可以除縐

水對皮膚有益，是絕無異議的，水是人體主要成份之一，人類無水不能生存。皮膚既然有生機，當然亦少不了水，有一位皮膚科專家說過：「皮膚的角質非常好水。我們每隔三十分鐘便要塗水一次。整天計算，一共該塗水四十八次。」

事實上，皮膚缺水的時候，角質立即變為乾燥而且變曲的。農漁鑛工的皮膚飽受烈日和寒風摧殘，皮膚因為缺水而特別容易衰老。

每天塗水四十八次，太麻煩了，簡直是不可行的事。這裡，為着減少麻煩，醫學界便製成種種化粧水、乳液、荷爾蒙膏及潤濕性霜。我們只要塗用這等護膚性化粧品，便能達成為皮膚補充水分的使命了。

明白了水和皮膚的關係，我們可以進而研討第二個問題，「塗水可不可消除皮膚的皺紋？」

皺紋的成因很多，有些是暫時的，有些是長久的，缺水所致的皺紋，只是暫時（假性）皺紋的一種，此外還有精神不好和血行不暢等等。舉例來說，身體患高熱之時，皮膚因為水份消耗多而發縐，遂致晚上失眠，翌晨面孔平添了小縐。及至病因消失，這些假性縐紋亦隨而消失，不成問題。亦即是說，你發覺皮膚缺水起縐之時，用不着大起恐慌，花費很多錢去買什麼除縐膏。你只需買一些普通的化粧水之類；更簡單一點，你用熟水洗過面，這些發縐部位有了水份補充，自然恢復豐滿，把縐紋填平。對於這一類情況，我們與其說是「除縐」不如名為「填縐」來得貼題。

長久性皺紋，皮膚學上稱為真性皺紋，係由皮膚長年老衰所致，主因係由於皮膚組織裏面的彈力纖維發生變化，再加上缺乏某種或各種營養素及外力影響，於是皮膚出現溝紋，發展到這個階段，決非再塗水份所能克服的。

怎樣選擇電視機？

電視機這玩意，在五、六年前，也許在某一地區視為「奢侈品」，可是，現在普通家庭，覺得有一架電視機可以增加不少的生活樂趣。電視機已普遍化了。

家有電視機可以調節看電影之不足。這個意義自然是狹義的。大體說來，一個人口衆多的家族，如果買了一架電視機，可以視為公餘消遣的最好工具，無論是識字與不識字的，年紀老的和小的，在電視機裡都有他們可以欣賞的節目，這些節目，每一節的內容不同，使愛好多種節目的人得到興趣的調換，使偏愛某一節目的人可以很快輪到他滿足需要。他在欣賞的時候可不受空間和時間的限制，例如看電影要趕時間去買票，需要交通費，票款，而且電影院總不及在家中隨便靠着躺着來得舒服。

電影院欣賞時間短，電視欣賞時間長，消磨時間的人們較適宜於使用電視機。電視機還可以知道當天最新的新聞，電視劇祗是其中內容之一，音樂和歌舞，某一場大活動的實況，都可以閉門家中坐而得以親見親聞，不必勞動奔馳，大可以節省精神體力。不識字的人聽到電視記者說話也能領得一件事的大意，所以看不懂報紙的人也用得着電視。

選購電視機必需先考慮你的家庭，人口的多少；家中空間的大小來選擇。如果家中已經很擁擠，那麼就不宜買一架大的電視機，但如果家中人很多，則又不宜買電視幕太小的電視機。

橘綠橙黃新歲近　好趁時光飾舊居　借問窗簾何處好　天龍花式最趨時

一九六六年歐美新花名貴窗簾布，電動百葉簾，美國路軌，雲集天龍，歡迎識貨仕女，參觀比較。

天龍公司　香港高士打道124至125號　電話：七二弍六零零　七二五六六四

伊人免漿恤

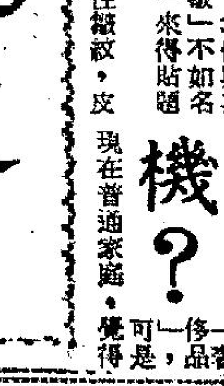
工展期內·另一貢獻　每件4.80起　學生恤"兩件"送書包一個！

另增設…… 獎學金※（五位）（祇限小學）

！工展特大攤位！

辦法：
由即日起，凡購學生恤者，請將發票保留，以備作領獎憑證（認票不認人）
定一九六六年公開抽獎，將所有售出學生恤之現沽單底混合，抽出五份（即五份獎學金）
凡一般私立學校及一般津貼學校學生中獎者由敝廠代交學費一季（半年），如官校之學生中獎者，除代交該學童學費一季外，並贈送該學童校服分冬季及夏季各兩套。

門市部：
1. 香港德輔道中三十二號
2. 香港新恒生銀行大廈地下
3. 香港德輔道中一四二號
4. 香港銅鑼灣軒尼詩道五二九號
5. 九龍旺角彌敦道六二四A至六二六號
6. 九龍旺角彌敦道五八〇號C
7. 九龍旺角彌敦道七二四至七二六號



派煉 奶精 代乳品

PREAM IS BETTER THAN CREAM IN YOUR COFFEE

用以代替水奶
加入咖啡紅茶可可……等各式飲品中
有意想不到之享受更為可口.

總代理：通泰行 TUNG TAI HONG
TEL. 230741 · 236769 · 231980 · 232247

金夫人：我是你的長期讀者，客氣的話我不說了，我想和你商量

在鄉事的中印邊境間，喜馬拉雅山海……們的種植會無害虫問題，因為種出的植物……食方式上發現苗族山區土民的食法，與現……及春初，這樣對身體最有益處（E）、並

正在訪美，眼部受傷，影迷關懷
碧姬芭鐸的丈夫與情人

·依樺·

電訊傳來，法國性感小貓碧姬芭鐸十七日飛抵紐約，受狂野式的歡迎。她將主持彼主演的新片「瑪利亞萬歲」的世界獻映禮。

在巴黎機場時，BB公開宣佈她的心是屬于保羅·阿爾鮑的。BB今年已三十一歲，而這男子是一位牙科醫生，四十歲。

但是她的宣佈，是真心話嗎？無論怎樣，一夜之間，保羅已成為新聞人物，並成為全世界男性所妒忌的對象。上週巴黎星探專欄作者雷伯訪問這位幸運兒，他的醫所是在巴黎的特薩街。他對雷氏說：「我的生活支出並不大，還不能掛牙醫的招牌，只是覺得沒有工作便失去出路，我才掛起招牌來玩玩，恕我不能告訴你其他入息的來源，但每年至少有五千鎊，我的寓所是十八世紀的建築物，共有八個房間，傢具均屬于路易十五世時代的，還有一批印象派名畫。」

保羅是一個非凡的人物，他還有一艘遊艇，兩架跑車，在旅遊勝地有一間精緻的別墅，看情形，他的確無需以牙醫這門職業來維持生活的，話雖如此，他是一個手術高明的牙醫，據說伊朗廢后蘇拉雅都光顧過他。

當伯直截了當問他與碧姬芭鐸的關係，他的回答是非常外交手的：「我們是好友，非常好，事實上，我們已結識了八個年頭，」然後，他懷述說：「她來我處脫智慧牙，于是我們認識了。我們初見便雙方喜歡，初時，她把我當作是兄長般看待，還徵求我對愛情與人生的意見。現在，她當然不會提出此類的問題。」

至于巴鐸對于保羅的看法又如何呢？她說：「保羅是非常奇特，非常成熟，非常樂觀，而且對我非常溫柔體貼。這才是我需要的男件。」

根據這番話，使人更加相信沙格里沒有希望了。在過去十八個月來，這位巴西的花花公子形影不離地追隨BB的左右，可是，BB顯然已不把他視在眼內了。不過，BB始終是一個放浪不羈的女子，愛情對於她，只是過眼雲煙，她又愛上第三者了。追溯到一九五二年，她被這羅渣維甸一手提拔，她很快便成名了，當時她說：「維甸創造了我，他給我新的生命，我怎不愛他，他是我唯一的男人。」但四年後，她與維甸分手，愛上了歌星路易。她又說：「路易是一個非常漂亮的男子，我愛他的活力，我愛他愛我的態度，我終於找到我需要的男人。」

第二年，她與維甸正式離婚，你必以為BB會與路易結合，但事實並不這樣簡單，三個月後，她在西班牙結識了羅祖，他是一個演員。她又興奮地對記者說：「啊，多熱情的西班牙里人，」羅祖便是其中一個。」同年，她的密友是法籍結他手第斯杜，她對他的批評說：「他把我帶進一個音樂的世界，她教我懂得一個音符，每一個接吻，如果我失去了他，我會發瘋的。」

但，且慢，後來居上的是另一位男人——查理亞。他們出雙入對，常常在公眾場所手拉手，接吻，擁抱，給人們熱戀的感覺。她說：「維甸發現了我，路易誘惑我，羅祖給我情火的心，而查理亞給了我結論是——」于是她必需與他結婚。她真的實行了，在婚禮中，她還說：「查理亞改變了我的生命的面目。」

三年半後，她終與查理亞離婚了。之後，她的浪漫史仍不斷發展。不過，經過第二次婚姻的失敗，她再不敢輕易說愛甲或愛乙了，她有男友作伴，但擺出若即若離的態度。

終于去年，她遇到了巴西大情人沙格里。她被迷倒了說：「初見了他，我的靈魂便飛上了天，他簡直把我深深的吸引住。」他是名符其實的南美洲男子，充滿了火燄。」然而，這朵火燄是照例不會長久——七月間，她陪沙格里前往加斯特夜總會，這是巴黎左岸著名的遊樂去處，就在那裡坐在他們左邊那張桌的是牙醫保羅。他果然請BB跟他跳舞，然後，他們一直跳了一點鐘之久。她頻頻過去說：「你是世上最優美的舞蹈家呵！」據說，當時沙氏看不過眼，憤怒地走開了。

好了，保羅有希望永遠佔有BB嗎？那只有天曉得，不過，如果他多多回味她對過去愛人的評語，可能有點幫助的。她批評維甸：「我憎他永遠不為我而妒忌。」至于查理亞呢？恰恰相反：「他的妒忌是可怕的，我在影片中與人接吻，他都光火。」有關路易的評語是：「呵，他連我多望別人一眼，也提及反對。」究竟BB是否喜歡男人妒忌呢？答案一樣仍有知道。一位羅馬詩人曾寫過：「不妒忌便不是女人。」那麼，BB可算是一個十足的女人了。

BB的新歡：保羅

七情六慾

比武台下一少女

——當他在賽拳時，看到台下一位靚女，及至一問，才知道是對手家中的女兒——（四）

·火麒麟·

不過在拳賽中，裁制人員曾有幾次設法將我們拉開，原因是有一次我曾經用變拳向他猛擊，而唐生又打到了我的下腭，我在被擊之後，曾經糊裡糊塗的跌了下來，然而，在這個時候，唐生又再向我襲擊。

當一個回合結束時，我感到自己的腳部，是已經受了傷。當我回到比武台的角落上時，馬克斯過來對我說：「我真沒有想到，在一個回合之中，你竟然是連續挨了四拳。」

「那是他故意施機取巧，」我說，「如果是進行球賽的話，她這樣做，便要被視為犯規了。」

到了下一個回合時，我決心要報仇，我處處展開了攻勢，起初，他還是左避右閃，但是，到了後來，他還是採取了攻勢，結果，我的身上又是著了拳。

當我到了角落上去休息時，馬克斯又過來對我說：「哦，我明白了，這個傢伙一定是看過了你的紀錄片，仔細研究過你的拳術，因此，等一會你最好是改變戰略，你為甚麼不去打他的後背呢？」

在第三個回合中，我是一直要設法去襲擊他的背部，可是，他與我的距離接近，我簡直是沒有辦法達到的。

但是，到了這一個回合將近結束時，我終於施出了全力，擊中了他，使他一條腿跪到了地上去，裁判員一直數到了六下他才能夠站起來。

他站起來後，即去扶着欄邊。當我再度坐了回去時，馬克斯的臉上，顯得比較快樂了。他說：「喂！現在看起來，倒頗有點像過去的作風呢。」

到了第四個回合，當鐘聲一响，我站了起來，觀衆大聲叫喊，我便打算在這一個回合中將唐生擊倒。

當我走到台中心時，我的臉上帶着笑容，唐生並有笑容，不過，也沒有畏懼之色，他非常小心，他似乎也知道在這一個回合中，將會決定勝負。

我一出手便非常厲害，我想擊中他的要害，迅速的將他打倒，不幸的卻是沒有辦法打中他。於是，我祇有再接再厲，之後，我見到了他又施出剛才的拳術。

他這一拳真是非常厲害，當場將我打倒在台上。

那時，我簡直是沒有辦法聽到裁判員數數字。

後來，祇有當醫生來翻我的眼皮，看看我是不是還活着，我才恢復了知覺。

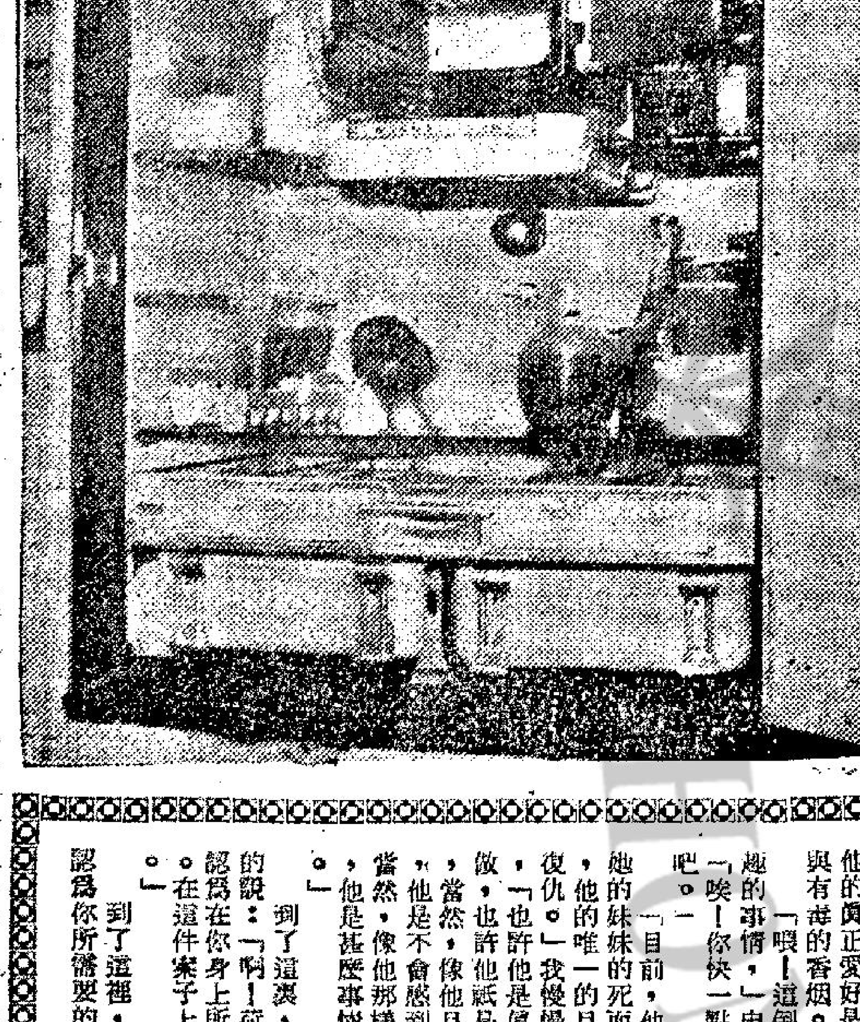
那時我躺在那裡，而唐生卻成了拳王。

後來，醫生的手放開，我的眼皮再合了上去。

這時，我開始感到拳王柏德遜被擊敗時的痛苦心境。

我決定繼續躺在那裡，希望自己死去，不過這時，人們卻又把我抬走。可是，那個時候我眞是不願意再舉頭下去。

我繼續閉着眼睛，可是，我知道當時是有許多人圍繞着我，好像是發生了重大的案子一般。



遊農展會的額外收穫

·花招·

農展會今年辦得很成功，現在雖然已經閉幕了，但是我們認為值得訪問一位遊過農展的人。我們找到了一位林先生，我們知道你不久以前遊過農展會，你覺得印象如何？

林：我以為很有意思，我自己雖然見過豬牛牛，但是我的孩子，都是城市長大的，他們連豬和牛也沒有見過。第一次看見黃牛的時候，還問我那是甚麼野獸，他們祇會認出水牛，因為書本上看到的是水牛，他們也從來沒有見過鴿，這次也看見了，所以，我認為這個會很有意義。

除此之外，你還覺得有甚麼好處呢，林先生？

林：除此之外，我還帶孩子們看過坦克車，大炮等等，小孩子們看見了歡天喜地，尤其是我那個兒子，他們以為坦克車是玩具。我們一家人，作為週末旅行，這個節目很不錯，很不錯。

林先生，你的確收穫很大，但是，最大的收穫，還是在農展會以外。我們有個朋友在新界某地農場，知道我們遊農展會，他就請我們吃一頓，那一頓，實在太有意思了，太有意思了。

林先生，你一定吃了即劏即炒的蔬菜，以及農場鷄了？

林：不，朋友請我吃三六。

錄音廣播

戀愛顧問

三個原則決定婚姻

金夫人：

我是你的長期讀者，客氣的話我不說了，我想和你商量一個重要的問題，就是選擇對象的問題，想你一定有些寶貴的意見給我的吧！

現在我先將我的情形和你說說，就是目前我有兩個比較好的男朋友，以下就簡稱A君和B君，他們兩個對我都很好，我和他們每個的感情都可說是達到戀愛的初步階段，當然他們彼此是不大清楚對方的，而我也不是抓取玩弄的手法，事實上他們各有好處，早就使我難於抉擇，以致一路拖延下來至現時的情形吧了。

先說A君吧，他長得英俊斯文，而且溫柔體貼，家裏非常有錢，而且他的興趣也是多方面的，所以他目前只在他父親的機構裏做着一些輕鬆的工作，故他常常有很多時間陪伴我，凡事他總是令到我高興的。

其次說到B君，我認識他比較先，當我剛出社會做事時就認識了他，他對我的指導和愛護也是無微不至的，所以我一開始便對他有好感，而且他為人熱情而誠懇，更很有男子氣概，這並非很兒猛的意思，他也長得五官端正而強健，不過他的家庭環境卻沒有A君那麼好，他很有事業雄心，但是環境限制了他，因為他對家庭的負擔太重了。

以上所說A和B兩人都有可愛的地方，我想戀愛是不能有兩面的，長此發展下去不是辦法，總應該有一個選擇才是的，但是我自己想來想去都想不通，不知怎好？故請你來給我一些意見好嗎？謝謝！

妹EMMY上 十二月十一日

答EMMY小姐：

妳來信所說情形，是很多女孩子在戀愛路上常會發生的現象；男朋友兩個都各有可愛的地方，而兩者都可能是誠心示愛的，但「魚與熊掌」，其程度可以說是難分軒輊。這正是一個愛情上的抉擇，否則會自誤誤人，弄成劇悲的問題，但總歸有一個抉擇，也還說不定？那麼，在原則上有幾點可以考慮：

㈠最重要的是抉擇對象並非選擇一種商品，不能只是從片面的優點和實利作為取捨的先決條件，唯利主義往往會反為「未見其利先見其害」，可能會大吃苦頭。

㈡選人比選人之外的家世，家庭環境或經濟條件等為重要，因為環境會瞬時變動，而人是相守終生的。

㈢如果談家庭背景，就要從「相配」着眼，這並非開倒車的觀點，家世懸殊的結合對婚姻的幸福至少是有折扣的。

但願上述三點原則性的提供，會對妳的考慮有所幫助。

·金夫人謹覆·

新鮮

長壽飲食的秘密

阿歷山大大帝逃兵的後裔

·小兵·

在多事的中印邊境間，喜馬拉雅山海拔一萬五千六百尺的明納卡山口附近，卻有一片安樂土，這裡有二萬五千個肯薩吉斯族人居住着，他們的平均年齡是九十三點二歲。這個部落的人祇耕種着在兩個山脊之間的一處七英里闊的山谷，全族人豐衣足食，生活無虞了。

因為這一小片土地的人，比較世界任何一個地方的人長壽，上月法國有一位探險家已前赴該地方，準備從事一年的研究。這個山區的土民，自由地生活着，蔑視一切的自然律，而活到九十四歲，一百一十二歲至一百廿五歲的，就是生長在此山區，一百歲的人實在應慶祝誕辰的必要，百齡男子仍可以娶一個嫩妻。這一片神仙大地，距離蘇俄十八英里，中共邊界廿三英里。

肯薩吉斯族的人能登上壽城，恐怕與食物有最大的關係，而秘密又是在種植的山谷內，據說引到谷內灌溉的水，含有礦物質與淤泥，所種植的一切食物，絕對不用化學肥田料，同時裝造的過程亦絕對不加化學成份。所用的肥料都是天然物質，例如腐爛的木材，地骨，枯葉，爛菜，死鳥，蚊，蜜蜂，符合了從土而來，從土而去的原則，同時他們進食的方式，也有自己的一套。

他們吃得良好，這還是可以想像的，他們的種植會無害虫問題，因為種出的植物都頗優良。肯薩吉斯人把他們新收割或收成的東西，在最新鮮時吃掉，一條羅白出土後立刻洗淨，生食或煮熟吃光，族人不養狗，貓，鷄或肥豬，因為沒有餘糧飼養家畜，同時為了信奉回教的關係，不許吃豬肉，這個族人屬于巴基斯坦的。

實際上無人知道因何或怎樣，致使過着簡陋生活的山區土民，活得那麼老。十年前，一位德國的學者曾研究三位八十歲的男子，他們還白天操作，晚上仍充滿精神大跳費氣力的「劍舞」，肯薩吉斯人沒有文字記載的歷史，唯一的民族淵源的考據，是他們口逃的可能是阿歷山大大帝遠征時大軍的逃兵的後裔，這些個子粗壯的兵的後裔，躲在寧靜的喜馬拉雅山谷，而不隨阿歷山打去征服世界，至公元一二五〇年，他們的族人已夠強大了，絕不喜歡外地人闖入，那時的中國人驅大軍通過，曾被他們襲擊，此後，交通被迫改道。沒迄有人能解答他們的謎，但是就飲食方式上發現苗族山區土民的食法，與現在美國人實行的節食方法，大同小異。他們的主要食物分類如下：穀類——小麥，裸麥，蕎麥，粟米等。鮮菓——杏菓，桃子，苹菓，梅子，野楊梅，西瓜，葡萄子。蔬菜——馬鈴薯，番茄，胡蘿白，洋葱大蒜，荳子。硬殼菓——僅吃合桃。奶類——羊奶，多數是立即擠出來馬上飲，或製成乾乳。蛋類——絕無，因為他們不養家禽。酒類——土釀紅酒及白酒。

有一個標準的肯薩吉斯族人，從六歲起到一百歲，幾年每天都至少要吃一頓的飲食，菜式如下：㈠一碟冰生菓與蔬菜，㈡熱乾杏菓，麥杏仁油，淋上奶油及加上自製麥片和食，㈢薄荷茶加上藥草。

紅色鬍子的一百一十三歲老人薛特洛，是這個族內的香翁委員會主席，最近他提出下述八項飲食的方法，給文明國家的人，做個長壽的參考：（A），購食有機物生長的鮮菓及菜蔬，最好向種植家購買（有若我們去新界買新鮮菜蔬）。（B），不要削皮或把菜蔬撕開。（C），盡可能生食，縱使煮熟祇宜加很少的水烹調，尤忌過份煮熟。（D），吃五穀的芽胚，特別是在冬天及春初，這樣對身體最有益處（E），並食減少，要食祇是肉類的器官，例如腦、腎及肝等，其他的均不吃。（F），吃石頭那麼硬的黑麵包，這種全麥麵包比白米更好，吃新鮮做的乾乳酪（芝士），牛奶，全脂奶及酸奶。（G），每一頓飯保持着有幾種食物。（H），集中吃全穀與種子類當作主食，油類是要吃杏仁油，向日葵子與芝蔴，飲草藥茶。

就是這樣簡單的食物，一個山區民族的居民，個個活得很老，上述的食物沒有肉食，奇怪的是他們容許大量飲酒，雖然是信奉回教，杯中物卻不離手。肯族的紅酒名叫「班尼」，是用在山崖野生的葡萄釀製的。每星期舉行飲酒的跳舞大集會一次，而且舞蹈是一躍四尺英尺高，七十，八十，九十的老頭子，照樣跳這種吃力的舞，樂而不疲。平常把舉重當作閒事，雙手舉起百磅大石頭，是土民比賽節目之一，勝利者挾一少女而去。

肯薩吉斯族的人，結婚數十載感情與初期時一樣美好，老夫老妻永遠保持新鮮的味道，族人多擇每年的十二月十三日結婚，即使是老翁，亦有許多少女願意嫁他，因為此地百歲的人，健步如飛，「寶刀未老」。至於四、五十歲的男子還是壯漢，不必像西方國家的文明人，此際要亂吞鎮靜劑及各種藥丸，十多歲至廿餘歲的男女，從高處墮下，斷了骨頭，不作半聲呻吟呢！

紳士作風，令人吃驚

萬花筒

雪藏猫頭鷹？

·邵陵·

三年前，一隻小猫頭鷹在美國佛羅里達州的棕櫚林中飛出，落到哈巴茲夫婦住宅前面的草地上。哈巴茲太太恰好從外邊回來，看見這隻小東西，便把它拾起帶到家裏，決定叫它成為哈家的一員。

哈巴茲夫婦使它飲食無缺，餵以肉品和畜芦，還間常給以蝦肉。同時，哈巴茲夫婦替它取了個叫作波特西娜的名字，因為它屬雌性，是位猫頭鷹小姐。

波特西娜自由自在，可以在哈家四處蹓躂飛翔棲息，沒被關在籠子裏面。它跟人類的孩子一樣好奇，什麼東西都要看看。使它最失望的，得算哈氏夫婦所置的雪櫃，因為這個櫃子的厚門經常關住，使它沒法一看櫃裏的究竟。

某天，哈巴茲太太把雪櫃的門放開時，發現櫃裏形成的積雪太多，便索性不關門，好使積雪溶化。

波特西娜發現這是參觀雪櫃的難得機會，自然不想錯過，翅膀一振，兩脚離地，飛進櫃裏。哈巴茲太太則三步併作一步地跟到隔壁房裏拿取相機，替波特西娜拍了一張照片。

瞧波特西娜的樣子一雙眼睛睜得很大，胖子溜圓有神，模樣兒怪有趣的。

哈巴茲太太拍照完畢，立刻把波特西娜托出雪櫃，怕它在剛洗澡之後，傷風感冒起來。

何必麻煩

出名懶惰的兩父子躺在火爐旁邊。沉默了很久之後，父親說：「路易，到外面看看有沒有下雨。」

兒子頭也不抬地說：「噢，爸爸，為什麼不把狗叫進來，看牠身上有沒有濕呢？」

·文心·

鎖匙俱樂部命案

卡特布朗著 夏綠蒂譯

三十七、他自認是一個魔鬼

「他曾經為了一杯熱咖啡的關係而幾乎殺了一個人，目前，他便有一種想法，希望有一天，他能夠殺了你，同時，我更在想，像他那樣的人，如果要殺你的話，那可真是太容易了，可是，當我仔細與他交談的時候，我卻又獲得了另外一種印象，那便是他這個人也祇是談談而已。因為他的真正愛好是爵士音樂與有毒的香烟。」

「喂！這倒是非常有趣的事情，」史丹頓說，「唉！你快一點再說下去吧。」

「目前，他並不因為她的妹妹的死而感到哀傷，他的唯一的目的則是想復仇。」我慢慢的說下去，「也許他是真的會這麼做，也許他祇是幻想而已，當然，像他目前的處境，他是不會感到悲傷的，當然，像他那樣品性的人，他是甚麼事情都敢做的。」

到了這裏，史丹頓突然跳了起來，興奮萬分的說：「啊！荷曉，你眞是一個了不起的人，我認為在你身上所花的每一文錢，都是非常值得的。在這件案子上，你眞的可以稱得上是一個天才。」

到了這裡，我卻極為冷靜的說：「但是我卻認為你所需要的是第一杯伏特加酒。」

「不過，我也必須向你說明，實際上，他是一個非常有天才的人。」

「這樣倒是非常不錯的，」我說。「也許我們兩個人合在一起，便可以迅速的解決一個問題，祇是不知道你到底有了甚麼發現？」

「當我今天晚上從毛巾上取下那封信來時，我曾經有一個預感，我是在說，看你還能橫行到幾時？」史丹頓說。

「你為甚麼會說這句話呢？」我再問他。

「原因是當我拿起那封信的時候，我便走到圖書室去沉思，我感到這件案子的破案時間是不遠了。」史丹頓說。「好了，既然局勢是如此明朗，今夜我們可要開一個派對來慶祝一番了。」

之後，我卻對他說：「在吃喝與玩樂之中，你也許會原諒我的一切，不過，說一句老實話，我對於這種玩樂的事情，却是一點興趣也沒有。」

「喂：讓我坦白的告訴你，你所需要的是刺激的生活，你所需要的是女人，當這一切都做到後，你便會感到完全不同了。」

「難道說這就是你在圖書館中所想到的一切嗎？」

「當然啦，」他說，「你知道我是魔鬼什麼的主持人，我們能够想到的當然是這一切。」

髮型介紹

是把頭頂的頭髮，分為前後兩部份，右「分梳」；後部稍為向高削起。然後，前部中央分界成「豬腸」型，自然的垂下輕結在粉頸之後，將長長的秀髮，搽左

泡沫，以泡沫塗在臉上，再以指頭柔軟肌肉部份，一一洗到。容易生面瘡的人，可用藥綠素香皂徐徐變白，對皮膚是有益處的。

× × ×

東方·百樂門·麗斯

東方：今天滿座請早 和路迪斯尼王片 天涯歷險記 七彩特藝 奇趣萬日 老幼咸宜 明七彩巨片快樂

百樂門：今天獨家續映 松竹公司俠義奇情緊張趣味刺激巨片 獨爪鬼門劍 七彩上中文字幕 丹波哲郎傑作 明日早場 王羽主演

麗斯：連日滿座今請早 聯美俠艷槍戰巨片 兩點半 五點三 七點半 九點九 尤伯納 史提夫·麥昆 主演 七俠蕩寇誌 中文字幕 特藝七彩 下期獻映 鐵路敢死隊

利舞臺·樂宮·東城·快樂

東城·快樂：最後今天 英國歌星法蘭基阿華龍主演 紅粉金靴 艷麗七彩 明天獻映華納聖誕鉅獻 金石奇緣 法蘭仙納杜拉主演 明早東城 借夫記 快樂 名花有主

利舞臺·樂宮：今最後四場 美國梅高七彩古裝片上中文 英國大明星 侯活德夫 戰國情仇 明天美國梅高七彩間諜片上中文 諜海龍蛇生死戰 大衛尼雲主演 今天開始售票 利舞臺明天早場映戰地兩女性

新華·豪華·皇后·麗聲·皇都·樂聲·新聲·國華

皇都·樂聲·新聲·國華：今天最後四場 滑稽笑片 冒牌飛將軍 驚險鉅片 九宵驚魂 國華祇映一天 標奇立異七彩 非人生活（續集） 明天七彩愛情大喜劇 結婚進行曲 明早場 新洪水驚 國風華龍虎

皇后·麗聲：世界諸星集於一堂 觀衆看到拍掌叫絕 熱鬧緊張充滿笑料 特別時間 兩點半 五點 七點半 九點 飛行大競賽 全部七彩 「金手指」 明早 皇都兵甲 麗聲大特務 皇后金玉

新華·豪華：最後今天·聯美巨片 蘇珊具茜 玉女偷情 一部你到心頭發揮的電影 明天獻映 傻人救火 新華早場 豪華

國寶 今天最後 新蒲崗遊樂場側 堅成出品七彩闊銀幕巨片 特務黑蜘蛛 謝賢 吳君麗 主演 明天邵氏彩色片花團錦簇 明早場：雌雄劍報父仇 公餘場：邊城警匪戰

工商日報 資格够老 消息快確 言論公道 出紙多張 祇賣一毫

一九六六年度強大攻勢·全部七彩

Those Calloways 荒漠天倫 WALT DISNEY

和路迪士尼又一巨構 神童巧破大劫案 EMIL AND THE DETECTIVES

和路迪士尼震動影壇傑作 藝影震寰宇 BALLERINA

華納公司七十米厘特藝彩製巨片 瘋狂大賽車 THE GREAT RACE

華納七十米厘特藝緊張激烈戰爭大巨片 坦克大決戰 BATTLE OF THE BULGE 亨利方達 羅拔蕭 羅拔賴恩 庇雅·安芝利 數十巨星合演

華納公司輕鬆喜劇 莫負良宵 Never too late 快將公映

華納公司打情門艷香奇巨片 鐵血雄風 "HARPER"

華納出品 荳蔻春心 INSIDE DAISY CLOVER

東城·快樂 華納公司輕鬆俏皮奇情動人偉大喜劇 金石奇緣 聖誕鉅獻 特藝七彩 MARRIAGE ON THE ROCKS 三大巨星 法蘭仙納杜拉 狄波拉嘉 甸馬田 合演

敬請廣告客戶注意

逕啟者 貴客戶不論直接或委托任何人經手刊登本報廣告應付之廣告費必須憑蓋有本報收銀圖章及經理私章之正式收據方可付欵否則如有誤交本報概不負責此啓

工商日報謹啓

搭錯線

事有湊巧

我拿了銀包，像要被家狗一般退到房外。連一個十六歲的孩子，也把我打落馬下，我這一樣子可真完了！

第二天很早醒來，還有點疲倦，但老是睡不着。從今天起，我是失業了。我沒有多少積蓄；身邊拿了被炒魷魚的遣散費，又因為兩次搭錯了線而損失大半，我倒不像李炳那樣樂觀，不能不及早打算一下。於是爬起來。

飛奔出門，一直來到李炳家裡，那時才不過是早上八點鐘，伯母看見我來，就問：

「程先生，早晨，昨晚你和炳那裡去了？」

「昨晚？」我暫作猶疑，答道，「昨晚我一早便睡，沒有和他一起，他怎麼樣？」

「他昨晚兩點多鐘才回來，醉醺醺的，他說跟你一起去喝酒呢！」

「沒有這回事！」我心裡氣惱李炳每事總要把我拉落水，索性不承認。「伯母，你不要聽他說謊。」

「我就是懷疑，程先生一向循規蹈矩，怎會常常和他一起胡鬧的！」

我暗暗叫聲慚愧。明知她這句話是隱含着諷刺的，只得唯唯以應。

「李炳呢？」我轉過了話題。

「還沒有起來，他說過今天不用上班，叫人不要吵醒他。」

豈有此理，這小子倒快活。連炒了魷魚也不告訴家裡，不知到底想打甚麼主意？

我進了李炳睡房，把他推醒。他揉了揉睡眼。

「是你。」李炳說。

「快起來，去喝早茶。」

「不，我還要睡，」他說着，翻身面內墻邊，口中纔纔喃喃地說：「我們碰見了你的斯斯。」

「你說甚麼？」我連忙問。

「我們——在夜總會裡看見你的斯斯。」李炳閉上眼睛，在夢囈般說話。

「你們眞碰見她，她和誰在一起？」這消息眞出乎我意料以外！

「……」李炳好像又入睡了。口中「唔唔」不知在說些什麼？

我急得不能再忍耐，用力推他，一點沒有效果，索性進洗手間拿了他的洗面手巾，浸濕了水，整塊鋪在他的臉上。李炳打了個噴嚏，這才坐了起來。

「快些穿衣服，到外邊喝早茶去。」我說：「我們還要為今後的生活打算一下。」

「你說要偷點內幕貼士嗎？今次我們一定要贏了。」李炳說，可謂三句不離本行。

在李炳漱洗時，我在重覆着他剛才的話，他說他們在夜總會裡碰到斯斯。世事竟會這樣巧合嗎？我存心要跟踪，結果跟踪不到，還要破財擋災。正是「踏破鐵鞋無覓處，」卻反而給他們「得來全不費功夫」嗎？

可是，像我這兩天來的遭遇，幾乎是沒有一處不碰壁的，雖然是太巧合了，但我眞的相信李炳他們會在夜總會裡碰到斯斯的。那麼，斯斯在那裡幹什麼呢？我急於要知道答案！

藝術何價

一川

鍾自名是個天生畫家，從他在學校讀書的時候起，同學間就喧騰着讚揚的聲音。他眞的是唔畫成癖！每逢他認為乏味的課程，別人都留心聽講，他的注意力也集中到教師的臉上，手中在筆不停揮，不要以為他在記筆記，却原來，教師的一個個臉譜就在他的紙上出現。下課以後，教師離開課室，同學們就會圍聚他的桌前，欣賞着他的傑作，嘻嘻哈哈地鬨鬧一番——

閒來，鍾自名也願意替同學造像，尤其是班裡的高材生，這因為，他有一個交換條件，同學們要借筆記給他抄，而且在考試前替他來一次「臨陣磨鎗」的補習一番，他本來是個聰慧絕頂的人，就是囫圇吞棗，考起試來就會無往不利，這樣，在多年來一直享着「畫家」的盛譽中，結束了他中學的階段。

鍾自名家裏可稱小康，沒有經濟上的負累，既然他有這樣的天才，中學畢業以後，家人就盼望他能夠繼續在這方面深造，去選讀一些美專之類的學校。可是，考慮的結果，鍾自名終於決定不再升學，這並不是他自暴自棄，而是基於兩個原因：第一，除了繪畫以外，他對其他的學科都是一知半解的，缺乏良好基礎，使他無法進入正式的美術學院；第二，雖然從未受過名師指導，但多年來徒讀功課，從自學中，他實際上已有了一定的成就，他覺得，就是再進入美專攻讀，也不會換來很大的進步。

既然不準備升學，自然就走向就業的途徑了。但社會不比學校，社會是最現實不過的，當這位天生藝術家剛要踏上職業的門檻時，他馬上發現滿途盡是荊棘。一個有藝術氣質，而又自少在同學的讚賞和諂媚中長大的人，他會覺得這社會是太冷酷了，這社會根本不會重視他的才幹。

「人到無求品自高」，鍾自名雖然想找工作，但他並不着忙，他用好整以暇的心境去選擇，因為就算一直找不到，他家裏沒有人會向他伸出手來拿家用——

每天，他從報章上找尋聘請畫師的廣告，遇到心目中認為理想的，就寫信去應徵，可是，一封封應徵的信寄出去後，他感到意外的是，大部份竟如石沉大海，也大都說是條件不合，倒不知他們憑什麼就下了這個決定，而其中，他却有兩次是和當事人接觸的，那次見面的經驗，在他看來眞是個奇遇，而且永遠也無法忘懷！

這一次，鍾自名的求職信發生了效果，當事人給了他一封回信，叫他繪成一幅近作，依着指定的時間地點前往見面。初次面世，心情未免有些緊張，鍾自名花了一整天的功夫，繪成了近作一幅，第二天就懷着戰戰兢兢的心情前往。

那是一間佈置堂皇的寫字樓，鍾自名覺得，能夠在這個機構服務，倒是稱心快意的事。在傳達處等候了一會，鍾自名就被召進入寫字間裏。寫字桌前坐着一位道貌岸然的長者，望了鍾自名一眼，請他坐下。

鍾自名一聲不響的坐在寫字桌旁，等對方說話，這時，那位老先生面前正擺着一大疊求職信，手上也拿了一張，正是鍾自名的。好一會，他把信放到那一大疊信上，吐了一口氣，才轉眼望望鍾自名，說道：

「你看，應徵的人眞多！」

鍾自名不知該怎樣回答，呆呆望着對方，那老先生繼續說：「我們公司辦事是很開明的，每一個應徵者，我們都給他接見的機會。」說完，又翻着那一大疊求職信。

鍾自名為那公司的「開明」而感激。

「鍾先生，你是那一間藝專畢業的？」老先生忽然問：

「我——」鍾自名感到有點不自然，說道：「我只是隨私人畫師學畫，沒有進過藝專。」

鍾自名立刻想起他的近作，這正是他的才幹的最好說明，立刻把近作從懷裏拿出來，珍重地送到老先生的面前。

「先生！這是我的近作。」

老先生拿着這份捲起來的近作，沒有展開來看，就說道：「不過，我們是希望聘請些受過正式訓練的人，你看，這裏許多信，不少就有藝專的畢業證書的。」

鍾自名冷了大半截，也一時想不出什麼話好說，接來隨口道：「我的畫……」

「是的，」老先生這時才記起他的畫，他這時才把那幅近作，展開來略為瞥了一眼，就把它交還。花了一整天心血的近作，只換來這老先生不經意的看一眼！

「鍾先生，」老先生這時站起身上，作送客表示，「我們會留着你的信，到有機會時一定再通知你……」

那眞是太渺茫了，鍾自名退出去時，心裏在冷笑。

另外有一次，鍾自名應徵的是一間廣告公司畫師的職位，進門的時候，一位女職員請他進裡邊坐。

這次應徵很例外，沒有約定時間，隨到隨考的。鍾自名踏進這規模不少的廣告社時，一個結上蝴蝶呔的中年男子開門來意，指着身旁的房門說：「請進裡邊坐，那位陳先生是我們的美術主任。」

鍾自名進了房間，對那位陳先生招呼一下，陳先生望他一眼，答應一聲，態度很冷淡，沒有笑容。鍾自名被招呼坐下來，陳先生給他一紙一筆，和一本外國雜誌，說道：「把這個圖畫照樣畫下來。」說完，便繼續自己的繪畫。

依樣畫葫蘆，那眞是太簡單的考驗了，從小以來，鍾自名一直把它當作家常便飯呢。他心裡想，這是這間廣告公司夠氣派，只講求功夫，不會斤斤計較什麼畢業證書的。憑自己在繪畫上的功夫，這個職位一定是可以到手了。可是，對於那位「主考官」的冷酷，他感到很奇怪。

鍾自名在全神地仔細描繪，但不多久，他的精神又被分散了。先前在門口那位結上蝴蝶呔的中年男子走了進來，手中拿着一幅圖畫向陳先生說：「你看，這幅畫的光線根本不配合，情調也不配合，如果我把它交給客人，你以為會交得準嗎？」那男子頓了一頓，語氣更加重了，「為什麼你近來總是像心不在焉的樣子，做……」

陳先生尚且如此，如果自己考進去時，又會怎麼樣呢？鍾自名愈聽愈不對勁，他為那位陳先生難堪，那位中年男子，大概是這間公司的東主吧，可是他不該對在公司裡肩負重任的「美術主任」，在陌生人面前作這種責罵！現在，鍾自名已經決定放棄這職位了，再胡亂塗了幾筆，就告辭出來。陳先生望着鍾自名離開，他這時才露出帶着無可奈何的笑容！

包先生

引蛇入屋

龍公作

大千世界

寒流襲港吟

曾醒畫　南翁詩

苦雨淒風臘月天，寒流襲港凍難眠！

仁翁善長何方有？贈被施衣濟可憐！

熱辣樓賦草

錦倩澄主

寒流襲港賦（以題字為韻）

涼侵毛髮，凍入心肝。關都唔濟，坐更不安。佢已週身唔要，誰能刮目相看。每有貧民，夜裏全家抵冷；偏無法子？日間沿路徧寒。

風吹屋頂，雨灑街頭。通天都變，終夜不休。冰雪雖然未見，風霜豈可唔愁？關定暖爐，窗戶堪稱威水；待攤冷灶，窮家亟望名流。

已是深冬，亦為殘臘。滿市火鴨，通街臘鴨。窮人未備毛毡，潤佬快施棉衲。鬆膠膠咁，寒流密密湧來；慌瑟瑟然，冷氣頻頻侵襲。

怎不驚惶？如何抵擋？不是熱門，却如冷巷。除非富的家庭，才可暖如廚房（訪）。庇寒廣廈，未曾益了萬家；開熱地方，雖則遍於九港。

有怪論怪

聖誕大餐分期付款論

夏灣

今年聖誕節前，市面雖然好似往年一樣熱鬧，但商人則多數皺眉頭，據說生意多數不及去年，據幾間大公司之主腦人透露，生意少十分三四，大有一年難過一年之嘆。

但係今年之聖誕大餐，所有酒樓餐廳夜總會，全部起價，舊年每位收三十元者，今年增為每位五十元，去年每位收二十元者，今年收夠三十。

聖誕大餐紛紛起價，是否因為間間都生意好過頭，皇帝女（唔憂價）？所以放胆將大餐價錢提高？

據一位飲食業之叔父講，并非如此，聖誕大餐之所以起價者，實係因屋租增加，人工提高，一切皮費都加重，唔加價唔得。

老夏十分同情酒家餐室與夜會加價，因為現在七都在漲價中，天星小輪與巴士亦在申請加價中，如果加得成，則跟住百物都會抓起漲風，所以聖誕大餐加定價去等候張風吹到，并無不合。

不過老夏又有個意見，認為各酒樓餐廳夜總會之聖誕大餐，不妨實行分期付款辦法，因為聖誕大餐起價係迫於無奈，亦實上社會上好多人認為價錢太貴，可能頂唔順。每位五十元之大餐，兩個人袋住一張紅底去到，連貼士都未有，好巨型者也，現在商塲咁不景，大部份工廠又有工開，試問能夠食得起大餐者又有幾人。

至於打皇家工之工務人員，望政府補發加薪，望到頸長，仍未有聲氣，如果過聖誕之前，有補薪可領，佢地或話可以有一鑊多餘錢去散吓，現在補薪未發，公務人員手頭唔鬆，叫佢地去食個聖誕大餐，狂歡吓，佢地似乎會心有餘而力不足。

所以，今年之聖誕大餐，睇情形亦一定唔會幾好景，如果可以分期付款又唔同，打皇家工之人，明知遲吓一定有補薪可領，既然唔使立刻俾錢，或者俾住十元八元就可以食番個聖誕大餐，過番個歡樂聖誕，則莫講五十元一個餐，六十元又點話。

至於一般打工仔，叫佢地一出手就張幾紅底，去食聖誕大餐，實在唔多捨得者也，但係有分期付款辦法，先交一二十，即可以拖埋個女朋友去嘆聖誕大餐，則會有好多人帮趁都唔定。

其實分期付款之辦法，在香港已經盛行，買樓亦有分期，免收首期，亦幾百元便可以買層新樓，旅行坐飛機，亦可以分期付款，是則聖誕大餐，亦一樣可以分期付款者也。酒樓餐廳夜總會，想今年聖誕節爆棚者，老夏呢條橋最高。

熱辣

藍色日記

雨露恩情需健碩

余曰：「唐伯，責有償還，不怕者。汝放胆也。」唐伯曰：「呀！老夫擬起矣。余之世姪沙胆洪，據謂有一批發料真空管，六二五號者。但其中有等乃全新者，欲廉價推出，左翁，汝問前途合用否？」唐伯曰：「六二五乎？」余曰：「然！此種胆，在本地不合用，除非內地矣。」余曰：「得！老夫今晚即有消息。明日再談可也。」

余與唐伯分手，立刻返寫字樓。秘書謂萬事遲俟隔一分鐘打一次電話來也。余剛坐低，而萬事遲之電話至矣。余接而聽之，據謂東作民之貨將於明日上午到埗矣。余聞之亦甚喜。萬事遲曰：「左翁，博士今晚請汝食飯也。」余曰：「汝告博士，老夫謝客如何？」萬事遲曰：「此易事矣。博士希望余能替汝安排下半夜之節目。」余笑曰：「汝優爲之。」萬事遲曰：「左翁，甚難也。」余奇曰：「何故？」萬事遲曰：「上次汝攪掂者，上次之上海婆，已埋街矣。其他人物，不願承担此項任務。」余曰：「銀紙矣！」萬事遲曰：「非錢問題，而係巨型關係，等閒之輩不能担當此巨艱也。」余忽想及小露西之露西媽，此人派用塲矣。余對萬事遲曰：「汝無辦法解決，待老夫打張好牌博士上也。」萬事遲叫曰：「左翁，汝得當心，勿揀新雀也。必需有經驗之老雀始克應付。」余笑曰：「老夫自有分寸。汝約其士八點半在華都夜總會見面也。」萬事遲唯唯。余立刻電小露西，曰：「今晚有應酬，汝帶阿媽參加。」小露西曰：「為何不帶小玫瑰，而連阿媽？」余笑曰：「小露西，我介紹一位大老細做汝老豆也。」小露西曰：「唓！無正經！」余曰：「眞者，此老細非汝媽不爲功。」小露西曰：「呸！妹不信！小玫瑰人細鬼大，比妹强也。」余曰：「小露西，小玫瑰應留爲老夫用，汝媽則奉客爲妙也。」小露西無語。余曰：「一來可慰露西之老懷，二來有機會捱一大也舊。」小露西曰：「有心關照，謝謝！但何時，何地見面也？」余曰：「汝兩人七點半在地路咖啡室等老夫可也。」小露西曰：「祇妹與阿媽乎？」余曰：「然！」

老夫處理公務畢，立刻趕回別墅，及抵別墅，則阿嬌已外出，祇嬌媽在。嬌媽見余返，斟茶、遞烟，取拖鞋，無微不至。嬌媽者，有妾侍格也。老夫甚愛之。余捉嬌媽入房。嬌媽嗔曰：「大少，汝成日公幹忙極，不弱者，宜後生女。而嬌爹勤也。」余笑曰：「爹作休息，不宜於勞動，此非勞動，乃運動。運動有益身心，且可調劑生活情調。」嬌媽曰：「嬌媽，汝既知老夫工作忙，又何必急急也。」余曰：「一來，嬌媽曰：夜如許，余等作熱水浴，夫最好者為熱水浴，快來勿諂多作態也。」

老藕自古好風情

法蘭仙納杜拉得意傑作　大喜劇金石良緣

·陳楚·

五十歲的瘦皮猴法蘭仙納杜拉靜悄悄的渡過了他今年的生辰了。就在昨天，合衆社從老遠的荷李活拍了一則這樣的電訊：「法蘭仙納杜拉昨晚（十三日）和他那羣包括他的「鼠黨」老友在內的一百七十五名嘉賓，在酒店裡慶祝他的生辰。這頓豐富的宴會，是由他的前妻南施安排的，瘦皮猴的新歡米雅花拉却缺席了。」電訊還說，出席赴宴的大明星還有諾星丹尼基，愛德華魯賓遜和愛迪菲沙。

瘦皮猴眞是老而彌堅呢！前些時，「生活雜誌」的老總特別邀他寫了一篇「我的實唱經驗談」，娓娓道來，倒也打動人心。當別人追問他以往的羅漫史，瘦皮猴總是顧左右而言他，避而不談。「噓噓，今天可眞熱得要命哪。」還未說完，瘦皮猴便乘機「溜到別處」，據說是到洗手間去了。比如那一回，荷李活忽然晴天霹靂，大家盛傳他和演過「喋血蠻荒」的朱麗葉蒲柳絲戀愛了，這件事後來就不了了之。前一陣子，瘦皮猴和他那位嬌小玲瓏的年輕得可以做他女兒的打玲，坐上一艘豪華遊艇，隨着軋軋的機聲遊船河。風聲呼啦，浪花四濺，汽笛聲就這麼輕易的把一個複雜的心靈催眠。浪掩過了船弦，遊艇傾側着沉下去，救生員先把女伴們救起。在滄茫的夜色裡，有人說瘦皮猴失踪了。總有傷心的人流下關心和同情的眼淚的。第二天，又有人說瘦皮猴沒有死，只不過喝了幾口鹹水吧了。命不該絕的法蘭仙納杜拉逢人就說：「我還要拍許多戲，不至早死。」於是，他又吹着口哨，照常工作如儀。「喂，法蘭基，仔大仔世界，你還未忘淚紅滾絲，有胆干涉你的兒女拍拖嗎？」一位記者追上前去，趁他未進入華納片塲的鐵閘時，攔腰把他截住。斜陽燦爛，法蘭基——美國人頂喜歡這麼叫他的——雙瞳反影着燐光點點的餘暉，笑咪咪的轉過頭：「那裡那裡，我是一個自由主義者，當然不會濫用權力，干涉兒女的私生活的。」當法蘭基舉足踏步，守門的更夫像歡迎從華盛頓來的大人物一樣歡迎他。一個說：「大亨」。殘光下，瘦皮猴看起來比誰更為得意了。

想起狄波拉嘉，瘦皮猴便回憶着他們在夏威夷拍片的那段日子。「狄波拉嘉生得很高貴，她的氣質和個性，跟生活嚴肅的清教徒，並無分別。我在夏威夷的時候說過希望我們以後能多有機會合作拍片，狄波拉嘉冷冷地點點頭，誰知這機會，一等就等了十年。她在「紅粉忠魂未了情」裡，演得無懈可擊。」瘦皮猴挺胸膛，吐一口烟，大言不慚的補充一句：「好在我這副老骨頭，也不會落後於人！」拍「金石奇緣」的時候，瘦皮猴異常賣力。他演一個廣告公司的老細，火喉到家，神氣十足，「你啦！」他的兒子跳着說。然後，瘦皮猴又咭牙裂嘴的大笑特笑的了。

「鴛鴦劍俠」連圖故事

（一）鴛鴦劍俠桂武（王羽飾）甘聯珠（秦萍飾）因誤會岳父甘龍（田豐飾）為張渠而出走。行道江湖，除暴安良，因而與甘家舊敵紅蓮派結怨。紅蓮派乃假扮張搶民女事，引二人入寺。

劇壇隨筆

拍有情節武俠片不易

江紫楓

武俠片所以漸漸走下坡，主要原因便是，千篇一律的題材，使觀衆興趣大減，故正如一位有經驗的製片家昨日和紫楓談及這件事時，如此這般的說：「拍一部打得劇烈的武俠片不難，然而，總是不離於打，雖然是可以使一些好此道者的觀衆，感覺有癮，但多看之下，也認為是沒有甚麼味道的，甚至有點煩悶。」

對於這見解，紫楓也有同感，事實可以看到，儘管有人大讚日本武俠片，是打得最出色，然而，年來日本武俠片，所以漸漸走下坡，歸根結底說句，這類單是以打着手的影片，觀衆不但興趣大減，並且有點遲使人生厭。

因此，以紫楓個人認為：如果將武俠片的製作、題材、情節等，從新處理，仍是大有作為的，這正如那位有經驗的製片家說：「拍打得劇烈的武俠片不難，拍一部合情合理而又有動人情節的武俠片不易。」的確，拍有動人情節，使人一新耳目的武俠片，並不是空口說白話的那般簡單。起碼要有敢另創一條新路的製片家，更要有一個不畏艱難，而又肯多動腦筋的編劇、導演，更且，還要有真正肯在武俠片中苦幹的演員，各方面有關人員，如果不好好的配合，拍起來，也不外如是。

日本那部「盲俠」，所以一部比一部受歡迎，國內人每個都可以看到：原因是編、導、演等，都那般認真，尤其編、導，不論是一句對白，一些噱頭，都是那般認為，而又盡量做到一新觀衆耳目。

當然，人家的條件比自己的優勝，如果以香港的電影，和日本的相比，根本是難以相提並論，但如果肯學他們的精神去幹，可以肯定的說，也可以拍出使人一新目耳武俠片的。走筆至此，紫楓想起「邵氏」來，多月前，邵氏曾大事宣傳的說，邵氏進入彩色武俠世紀，由那時開始，紫楓對「邵氏」所拍的武俠片，便特別重視，然而，第一部拍出來世面的「江湖奇俠」，儘管是和普通的武俠片有點不同，但也不會使人眞的一新耳目。

如今，第二部「鴛鴦劍俠」，又推出來了。對於這部片，目前曾有人對紫楓說，這的確是「寧會不同」。為了想瞭解是否眞的不同，日昨，紫楓特意跑進「邵氏」，看這部「鴛鴦劍俠」的試片。

這部片是「江湖奇俠」的下集，相信也是「火燒紅蓮寺」的大結局，原來以後雖然也是以桂武和甘聯珠這對夫妻作骨幹，但劇情另有發展了，對於這部「鴛鴦劍俠」，以紫楓個人認爲：其中有不少是眞的可以說，使人一新耳目的。編、導、演等，都比上集好得多，其中一些是值得一談的，而篇幅關係，還是留待明日再爲讀者告。

娛樂圈

邵氏假戲眞做　演員被打重傷

邵氏公司正在台北拍攝中的新片「寶玫瑰」，兩日前在拍片工作中有發生意外事件，該片男主角王俠，被幾名臨時演員打傷了頭和腳，據台北的消息：邵氏男星王俠，於十八日在台北市撫順街豪華酒店中拍攝新片「寶玫瑰」中的一塲打鬥鏡頭時，被幾名飾演流氓的臨時演員打傷了頭部及左眼，致使拍片工作因此而要停止。王俠被打傷後，即被送往醫院驗傷治療，據說傷勢不輕，需要休養一個星期時間，才能恢復拍片，導演潘壘祇得進行拍攝沒有王俠演出部份的戲。

這位倒霉的男主角王俠，他在拍攝這部「寶玫瑰」新片中被打傷，已是第二次的了，可說應了「禍不單行」這句話，他第一次被打傷，是在十月底該片開拍不久，當拍攝一個夜總會內景時，拍的是男女主角王俠與葉楓的對手戲，其中一個鏡頭是葉楓打王俠兩耳光，葉楓奉行導演的命令，要打得逼眞，她眞的狠打了王俠兩耳光，由於她出手重，打得王俠臉腫鼻子發青，眼中爆火，因為這是導演的命令，使他叫苦不得，相隔個多月時間，現在又被幾個臨時演員打傷了頭和腳，相信又是導演要演員打得夠逼眞所致了。

國泰機構香港公司在台拍攝的「落馬湖」一新片外景，片中男女主角白冰，張揚，劉恩甲，鹿瑜及攝影師楊鈞，先後到台北後，十九日由導演易文率領，前往台南進行外景的拍攝工作。如獲得天時之助，預定拍攝一週至十天便可拍竣。張揚拍完該片外景，便先行回港，其他人員則仍留在台灣，等候另一部「原野遊龍」的主角演員赴台後，展開該片外景拍攝工作。·亮華·

彩色片「濟公大鬧公堂」陳寶珠與李紅主演人妖之戀大團圓一幕。

蘇菲亞羅蘭和馬思杜安尼在農家避雨，被人發現他倆在做不可告人之事，極難爲情。

蘇菲亞羅蘭在莫斯科電影節獲佳譽

蘇菲亞羅蘭在莫斯科影展獲得最佳女主角獎，歡天喜地走出鐵幕時，正好她和馬思杜安尼第三次合作的喜劇「結婚進行曲」，在歐美兩洲若干大城市同時公映，可算得錦上添花。

「結婚進行曲」由維多里奧第肯加導演，約瑟李云監製，蘇菲亞的丈夫卡路龐提製片，這個陣容已夠堂堂，更值得注意的是英格烈褒曼的女兒比林絲黛朗，在片中演收銀員，和馬思杜安尼眉來眼去，深得奧妙，另一個是「基云尼烈多非」，就是「昨日今日明日」的小和尚，在這片裏做了蘇菲亞的兒子。這兩個年青演員都有過人的功架。

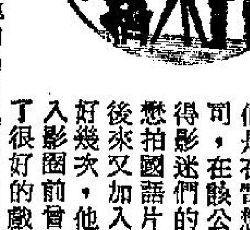
「結婚進行曲」是一部離奇得可以的時代喜劇。一個初出來的妓女，在空襲警報中結交一個客人，直到戰後，重溫舊夢，但是已由肉慾進爲愛情。女的想盡方法，要取得夫妻名義，男的猛打太極，弄到不可開交。這片寫盡義大利青年男子對情與慾的態度，而以嘻笑怒罵出之，極幽默之致，不愧最新型的喜劇。蘇菲亞羅蘭和馬思杜安尼功力悉敵，當眞可喜。

水銀燈下

張清望做電影導演

我很久以前就認識張清，當時他在電懋拍粵語片，雖然是拍粵語片，但却說得一口流利的國語。他是在電懋的前身，國際公司的時候，就考進了該公司，在該公司中，連續拍攝了許多部片，而且都很得影迷們的歡迎，他演過許多喜劇。後來他又在電懋拍國語片。他與電懋合約期滿後，恢復自由身。後來又加入麗的電視組担任編導。我曾經和他談過好幾次，他對戲劇早已有了很濃郁的興趣。在未加入影圈前曾經演過許多話劇。所以，他可以說是有了很好的戲劇基礎。對於中外的舞台劇本，他都很喜歡閱讀，以期不斷地加強自己在戲劇上的修養。他在電視上，也編過不少劇本，他也向我說過，他不僅對演有興趣，同時對於編導方面，也是極喜歡。如果有機會，他願當電影導演。在沒有拍片時，多是在家裡看書。所看的是文藝小說。對于寫作也很有興趣。常常寫日記，因為寫日記，是可以培養寫作的能力。

他最近又拍粵語片了。已替仙鶴港聯拍過「玉女英魂」。現在又替該公司拍一部新片。看來他今後還要拍更多粵語片。雖然現已是電視的編導。不過，他對電影的興趣，始終仍未忘懷。



花花世界

今聖歎文　高寶圖

看到了核子爐　三一四

上文因果

上文說到堪夫人介紹管核子武器圖錄之麥端納，麥大迷於許小姐，通情當，願付出一切以親近之。許秘電問狄隆，狄隆聞此名，大爲欣喜驚異。

狄隆的回話，是用的日本話，免得萬一電波走漏消息，他答覆許小姐：「這人是天字號角色，非得到他信任不可，有他與你現在之丈夫，則一切生意可成。」並囑隨時用隱語航信，許告一切。許小姐收起了小原子粒收音機，獨自出神。這時包博士未歸，在工廠中。她拿起了電話，叫通了華府麥端納公館，他正返家午飯。見是許的電話，喜不自勝，許小姐道：「端納，是我！你的信方才收到的，不過十分鐘，我已感動到不知如何是好，我並不值得你如此之捧讚，有的是美人呢。現在我只問你，你有不有兩個星期之假期？現在不必答覆我，大約在五月六月七八月，都可以的。」麥端納喜的忙答道：「你的意思，想要旅行麼？」她道：「當然，或法國，或日本，但我只有一個條件，即隨行你今天信上的話，情願增給我你所有的。我呢，我要求知，我要你所有的學問和知識。」對方忙答道：「一切當僞你所有，身體，靈魂，一切的一切！」她吃吃地笑，細聲道：「我可以在最近兩週內，給你第一個吻的二分之一！」麥博士大笑了，她說了再見，收了線。第三天又收到他的信，親筆寫的，不用打字機。最後引述了電話中的那幾句。她將這些信，好好保存下來，放在小保險櫃中，包博士是決不開啓她的東西的。晚飯前，包博士高興的歸來，揚手對她道：「我已請準你可以隨我參觀我們的實驗工廠，那次你在外面見到的白色建築物。」他將一隻信封遞給她，她接過來，抽出信紙看時，乃是大學校長簽名的一封通知書，准包夫人在星期日，隨包博士參觀她丈夫的工作室。她太歡喜了，只憑記憶力，聽他的解釋。「明天禮拜六，就是後天。」她在次日午前，和狄隆通了電話，時爲日本之下午六時。狄隆叫她問三個問題，一是越洲飛彈，最遠能射到多遠。第二，問到運輸核子彈飛機製造之原理，和第三，爲什麼高空船的船身外，不怕磨擦，當它轉回大氣層時。「好！我記得了。」她在次早十時，同去教堂，吃了早飯後，再同入大學，將僞交與守門的驗過，他帶了她進入到白色的建築物中。先參觀大原子爐，由麥博士指點，只有一個穿白色膠長衣的，在那裡工作。包博士指點她，她這樣看看，那樣問問，將所要知道的，都得知了，只憑她的記憶力。這時已下午五點，兩個才出了校門，返回家來。許小姐親自做菜，使包博士感到眞是幸福。當晚燈下，她又提出許多科學問題，而且表示學習物理和數學。「你應該有這方面的常識，我可以使你在兩三個禮拜內，對普通科學觀念，弄個淸楚明白。」他飮了點酒，興緻勃勃，飯後便拿了一張紙，一隻鉛筆教了她許多公式，和電磁學的道理。五月很快地來了，堪夫人捨不得她，張來芝加哥看望她，留她同住在酒店。她在床上，向堪夫人提議道：「不如我們同遊日本去，在那邊發展我們的事業，開設一間織造廠。我設計一切，你投資。」堪夫人巴不得，要許小姐設計一切，她出資本。住了三日，夫人回去了，約定等候許小姐的消息。麥端納終於獨自趕到芝加哥來了，許小姐在外面和他見面，只握手而已。他告訴她：「我有一個夏天的假期，現在我們政府，派我到遠東渡假兼觀察，共有一個月，隨便我何時動身。」許小姐道：「堪夫人約我去日本，我也想利用這機會，返香港料理家務。不如這樣吧，你獨飛夏威夷，我和夫人作僞與你不期而遇，好不好？她很愛我的，有她做題目，我丈夫不會多疑的。我們約定，先後只差一天，好了。住同一個酒店，便可以再三人西飛日本了。」麥端納一切都答應，由她安排。當夜二人去跳舞，她的玉體被他摟住了。「去！我們到外面散散步，再乘車吧！」她挽了他，但以禮拘束他，在橋下慢慢行，出了夜總會向外的廣場，行人道走着。天很暖，兩個上了車，他要求她上到酒店房中去坐坐，她不肯道：「這是危險的，我丈夫同我們在同一個城裡呢。」

他帶她去參觀原子爐。

變成了新聞人物

王財之死，不但變成了渡輪上的談話資料；同時也變了港澳報紙上的社會新聞。從報紙上，許天香才知道王財是個知名之士，在香港的商場中有他一定的地位。報紙刋出的新聞，竟將她的姓名也刋出來了。起先，她對此事頗表不滿，後來往深處一想，也就覺得這種「滿」不是沒有必要的。

事實上，王財之死變成了社會新聞後，她也變成一個新聞人物了。不但舞場中人常常要她講述當時的經過情形，連舞客們也因爲看到報紙上的新聞，走來叫她坐檯。

這樣一來，「生意」算是有了轉機。賺的錢不多，總比過去的情形好得多。

雷宇的態度也多少有了些改變。當她見到天香時，再也不會板起面孔了。不但如此，他還拍拍天香的肩膀，堆上一臉阿諛的笑容，說：

「是不是？聽我的話，就有辦法。其實在外邊撈，甚麼事情都不能太認眞。這一次，你改變了作風，情形立刻不同。」

許天香對雷宇的阿諛，倒是不會十分認眞的。當她未下海的時候，雷宇識並不淸楚；現在，隨便甚麼事，即使雷宇不開口，他也猜料得出。她知道：雷宇祇是一個唯利是圖的傢伙。

有一天晚上，許天香在盥洗間化妝時，雷宇來了，笑嘻嘻的說：

「有人叫你坐檯。」

「生客；抑或熟客？」

「一個女人。」

天香聞言，頗感詫愕：

「一個女客？」

雷宇點點頭，許天香好奇心起，慢的站起，跟着雷宇走出盥洗間。

舞廳剛開場，音樂聲雖然嘹喨，但是舞客並不多。雷宇將她領到角隅處的沙發邊，才知道是個中年婦人。坐定，那婦人作了自我介紹，說她姓「王」，是王財的妻子。

天香聽說王財的妻子，不由發了一怔，暗忖：「她走來找我做甚麼？」

那王太太露出天香臉上的驚詫之情，連忙用近似安慰的語調向她解釋：

「我想知道王財死前的情形，你肯告訴我嗎？」（二〇九）

潘淳

怪屍　穆穆著

一八七：一夫當關

既然別墅之中有糧食，當然極好，王作良便跟着甘莉莉在別墅那邊走去。爲了天黑關係，別墅雖看來模糊，其實相距是不會很遠，兩人走了大半小時便到達。

那座別墅，仍是和過去一樣蛛網塵封，半點都沒有改變。王作良抬頭瞧那別墅，景況雖然未有改；但人的變化卻極大。首先是那別墅的男女主人甘大年和周玉蓮都已殁命，剩下來的只有少主人甘莉莉；甘莉莉在這別墅之內，以前曾經扮作怪屍把他嚇個亡魂皆冒，現在卻成爲他的未婚太太。還有，這別墅主人的仇家楊拔亦死去了，兩批那路人拼個非你死即我亡的鏡頭已成過去。

爲了變化太大，王作良對着這座曾經一連三晚有怪屍出現的別墅，無限欷歔；他不敢有半句感慨的話說出口。因他說感慨的話，甘莉莉會心裡難過。他的感慨只有藏在心靈深處，默默的跟甘莉莉走入別墅。

進入之後，穿越過往者怪屍出現的大廳，再進去，便是堆滿雜物的甬道。雜物縱橫亂放，看來是沒有人去理，殊不知雜物之後是有暗門的。門子極小，建造得不精細，如不是局中人，只從外面檢視，決不會發覺這兒竟會有暗門的。甘莉莉去把暗門打開，門後是一條極爲狹小的梯級甬道，狹小得只容一個人通過，而且又曲折，這曲折，自然異常；這甬道，是甘大年當日的防備，萬一那郎是有人知道他這別墅秘密而來犯之時，他據着甬道彎角抗拒，那眞是「一夫當關，萬夫莫開」了。

甘莉莉領着王作良一步一步的拾級往下走；走盡石級，便是地牢。那地牢，陳設雖然很簡單，但除了糧食貯備充足之外，手槍、子彈和醫藥，都異常充足。甘莉莉指着這些東西說道：「作良，我這個作爲那路頭子的爸爸，做事勇敢而又穩重。此間各種東西的存貯，計算被困一個月時，仍是可以支持過來。現今，這些貯備的東西，手槍和子彈，都不須要，糧食及醫藥，都是急須。」

地牢除了有這些東西貯備之外，更設有廚房。王作良和甘莉莉把罐頭食品吃過，再燒水烹茶，又拿藥物把未有結疤的傷口敷治。總之，地牢裡甚麼東西都有，他倆可以在其中居留一大段時間。甘莉莉說道：「作良，我們就在此間住下吧。住下之後，慢慢刺探，聽探長劉克對我們背後的安排是麼樣，然後決定今後行止。」她所說是極對的，王作良便住下來。

兩人在地牢中住了兩天，都是平平安安的度過，沒有事；到第三天，情形不同了。這曾經有三具怪屍出現過的別墅，便有事情發生。（一〇八七）

小說

情海驚濤　上湯文武著

（八）沙邨不滿曹非所爲

沙邨是一個青年作家，今年才廿五歲，但他的作品卻已非常成熟，那本「藍湖之戀」，寫他和太太的戀愛故事，最爲青年男女愛讀，是當年東南亞的最暢銷小說，他的個性沉默耿直，嫉惡如仇，平素對黑社會份子最爲痛恨，這次香港突然發生變故，許多地方都被歹徒騷擾，他卻不過文明和太太的苦勸，才搬到文明出版社避亂，希望渡過了這場變亂，怎知卻遇上了曹非這個傢伙。

沙邨的頭腦非常冷靜，冷眼旁觀，發覺曹非對藍湖超過了普通的應酬，而且對自己簡直不放在眼內，他爲了免令主人家文明難過，因此極力壓抑住不滿的情緒。現在，聽了曹非這話，氣得發昏，心窩像被火燃着似的，怒從眼睛冒出。藍湖深知沙邨的個性，他愛太太比愛他的命還重要，他不能容忍任何人對他的太太有任何的輕視與侮辱。他可以有容忍的美德，但，容忍也有限度，在他忍無可忍的時候，他會跟對方拚命，藍湖怕沙邨跟曹非鬥翻，所以，馬上提起杯來，溫婉的說：

「曹先生，我的確是不會飲酒的，但你這樣賞面，一定要我飲，那末，我隨量飲些少，你大人大量，請你多飲一點吧。」藍湖把酒貼在自己的口唇，飲少一些，她邊飲邊偷看了沙邨一眼，見他眼睛蘊藏着怒火，好像不滿意自己這樣做似的。

這時，曹非好像跟本就忘記了沙邨在座似的，聽了藍湖這樣一說，眉飛色舞的站起身來，拿着酒笑說：「好好，我多飲一點，哈哈，我吃十口，你吃一口，我飲十杯，你飲一杯好嗎？……」接着又說：「沙太，先飲爲敬，我現在先飲十杯……」藍湖生怕曹非眞的飲了十杯，那時，他迫自己飲一杯，那就糟了，因此，她忙不迭的說：

「曹非，我酒量淺，別說我飲一口，你飲十口，我追不上你，就算你讓我：你飲一百口，我飲一口，我也會醉倒呀……」

「哈哈，沙太！」曹非滿懷高興的說：「你很少吃酒，自然也沒有醉過，哈哈，飲醉了酒，很有滋味的，你聽！」曹非伸手一指，指着靠在椅背上便睡着了的文明說：「文明飲醉了，做夢了，什麼煩惱也不知道了，哈哈，飲醉了酒，會有說不出的樂趣的。」

藍湖看了文明一眼，見他眞的睡着了，而且發出有節奏的鼾聲，看他的樣子，不是快樂而是痛苦，像一頭活死屍一樣的難看。

「沙太，乾杯，乾杯！」曹非把酒倒在肚裡，藍湖膽跳心驚，生怕他飲完之後，便迫自己去飲。

突然，有人敲門，藍湖聽了，面上露出訝然的神色，曹非見這敲門聲音打擾了他的豪興，不禁悻然的問：

「誰個不識死的傢伙敲門？」

「我想找佳叔。」這是一個女人的聲音。（八）

月是故鄉明　高華

三、歸故鄉

徐大良道：「聞道有錢便可以把僑眷贖出來。那麼我花點錢便是，你媽媽一天不能自大陸出來，我一天不能安心。」

家棟道：「不行，你回去沒有用處，媽也曾對我說，我逃出來後，求遠不要回去，即使是她死了，也不必回去送喪，假如爸爸由美國回到香港也不可返大陸。」

徐大良道：「我不相信，人總是人，總該有人性的，沒有理由把一個孤苦伶仃的老人留在大陸，不許人家團聚。」

家棟道：「共產黨不喜歡這一套，他們說，人與人之間不應該有溫情。」

徐大良道：「我試試看，或許用錢可以把人贖出來。」

本來，徐家棟已經選定了吉期，但是因爲爸爸一定要回大陸把媽媽接出來，祇有把婚期押後一點。

徐大良在香港住了幾天，和親友們見過面便返回大陸，固然許多親友都勸止他不要冒險涉羊入虎口，但他不以爲意，仍然決定返大陸一行。

十多年來，徐大良一都是懷念着妻子的，祇是在美國的生意，一天忙晚到，抽不出時候回來和妻子團聚，在他心裡，有一種說不出的歉意，覺得既對不起妻子，也對不起兒子，所以決心無論怎樣困苦，使幾多錢也要把妻子從鄉中救出來。

一星期後，徐大良返鄉了，他以美國歸僑的身份，經深圳返鄉，在深圳的歸僑接待站中，他認爲共產黨幹部很和氣，除了大表歡迎之外，沒有甚麼特別留難。

當他回到順德大良的時候，覺得鄉間有了很大的改變，最主要是全部陌生的面孔，鄉親們幾乎沒有碰上一個，回家中，見門不虛掩的，推開入去，人影不見，家中已經不是老樣子了，所有傢俬什物都不見了，祇剩下一些破爛的木檯木椅。

有人在門外喝道：「是誰走入屋內？」

徐大良回過頭來，是一個十三四歲的孩子，笑道：「小哥兒，我是由美國回來的……」

小孩子厲道：「美國？你是特務了？」（三）

青樓碧血　南宮搏著

二：青春

於是，那張大荷葉恰好套在黃家寧的頸項上。

於是，鐵亦敏完成了報復，大笑，拔步逃離涼亭。

黃家寧一愕，隨之也大笑，飛步追趕，亭中家珠來着康安的手，大笑大叫。

纏了小足的鐵亦敏逃開不足三十步，就被趕上了。但是，她並不急，一轉身，倚在樹幹，佯嗔地怒目相視。

「好，你——」黃家寧張開雙臂，作老鷹攫小雞之狀。她嗤地一聲笑出來，而且，迅速地笑彎了腰。家寧欲攫的雙臂並未落下，他被她彎腰而笑的姿態所吸引——她的笑聲是童稚的，然而，她的笑姿卻有了少女底風韻。

在一瞥之間，他發現了鐵亦敏已離了童年時代。

可是，鐵亦敏本身卻不覺得，她彎着腰說：

「你，看你——荷葉圈——戴着荷葉圈……」笑使她的發音混濁不清，笑也使她的聲調抒顯跳躍。

他想：她的聲音也脫離了童年時代了。

在一念啓發下，黃家寧忘記了笑，也忘記了嬉。鐵亦敏的笑嗚，因得不到反應而終止了，她直立，看到他在發愕，她一蹙，失聲問：

「家寧，弄痛了你？」

「噯，我的後頸……」他故意呼痛，同時也以呼痛來掩飾自己的一念轉變。

「啊，讓我看——」她着急，湊了去，同時，不安地致歉：「家寧，我不小心，弄痛了你……」她說時，手指輕輕地摩撫他後頸的皮膚。

在青梅竹馬的年代，這是閒常之事，但是，當一念啓發之後，他覺得——從心理上的微妙感應而覺得：她的手指和過去也不同了。

就在這時，一名少年男子奔了來，那是亦敏的大弟弟鐵福安。他看到黃家寧項間的荷葉，笑了，然而，很快又自行抑制了笑，尷尬地喚了一聲：「表哥！」

鐵福安今年十四歲，大人和小孩的交界線上，通常，這樣年紀的男孩子是希望自己被人當大人看待的；同樣，十八歲的黃家寧也不願被人發現孩子的玩相。因此，這尷尬是彼此的。

「福安，看你很緊張，有甚麼事？」

「噢，二表哥回來說，打仗了——燕王造返，朝廷派長興侯耿炳文佩大將軍印，帥師北伐！」

「啊！」黃家寧定了定神：「我二哥回來——」

「是的，二表哥命我進來找三表哥，與一同去佈置外書房，姨丈大人會同家來一批人商量國家大事，二表哥說，那不能讓下人侍候，怕走漏消息。」鐵福安正經地說，聲腔表情，都很接近一個大人。（一〇）

春蠶至死絲方盡

北令南權故事之七　諸葛青雲著　余兆高繪圖

九、平地風雷

賽伯溫訝然問道：「甚麼重要所在？莫非閩人兄也要和我走趟『閻羅別府』？」

閩人俊搖頭笑道：「我們去『閻羅別府』則甚？小弟是想帶領賽兄，去見我百里姊姊！」

賽伯溫「咦」了一聲，揚眉問道：「百里夫人不是爲了『玄冰大會』，正在閉關練功，怎能……」

他話音未畢，閩人俊便接口笑道：「賽兄有所不知，我百里姊姊，雖然爲了要在『玄冰大會』之上獨擅勝場，揚眉吐氣，正自閉關苦煉神功，但她關心『玄冰凹』中一切事故，仍定了三次可以互相討論的見我機會！今日夜間，便是第三次開關之期，賽兄且隨小弟去見她一見好麼？」

賽伯溫含笑說道：「你們姊弟相見，定有密談，我參與其間，豈非不便？」

閩人俊聽得哈哈大笑說道：「賽兄說那裏話來？小弟便因與賽兄情意投契，心腹相共，才邀你同見我百里姊姊！你怎麼還作如此見外之語？」

賽伯溫微笑說道：「既承閩人兄對小弟如此看重，賽伯溫自然感激異常，矢志永遠爲閩人兄效忠……」

閩人俊截斷賽伯溫的語鋒，搖手說道：「賽兄，你說錯了，這爲我效忠之語，閩人俊如何敢當？好在我也是爲我百里姊姊效忠，我們兩人，且各盡所能，輔助她完成武林霸業便了！」

賽伯溫笑道：「閩人兄，百里夫人是在何處閉關？」

閩人俊揚眉笑道：「遠在天邊，近在眼前，我們根本不必走出這議事大廳，便可與她相見！」

賽伯溫聞言，知道這議事廳中，必然設有機關，遂目光四掃地仔細打量！

閩人俊見狀，含笑說道：「賽兄不要看了，你且把住石椅扶手，坐穩一些！」

賽伯溫這才知道機關就在椅上，果然身方坐穩，石椅便緩緩轉動起來，逐漸往下沉去！

沉約兩丈，閩人俊招呼賽伯溫起立，走過一旁，讓那兩隻石椅，由石柱相承，升復原狀！

此處是另一間石室，但空蕩蕩地並無一人。

賽伯溫訝然問道：「百里夫人是在何處？」

閩人俊指着西面石壁笑道：「我百里姊姊的坐關秘室，便在這壁內！」

賽伯溫問道：「秘室既在壁內，怎麼不見門戶？」

閩人俊含笑答道：「如今因開關時刻尚未到達，到時便會自行現出門戶！」（一七四）

石椅緩緩轉動起來，逐漸向下沉去。

新華春夢　鐵嶺遺民著

第十四回：毀國結同心　英雄首義　捨身甘死難　志士驚魂

一天飯後正在天南地北的亂扯，馮國璋突然嘆口氣道：項城恐怕不久於人世了。」

胡鄂公笑道：「上將軍會看天象嗎？」

馮國璋搖頭道：「並非會看天象，實在是我對項城的事情知道的太多，你們曉不曉得他的來歷。」

胡鄂公詫異道：「他的來歷誰都知道，他生父是袁保中，過繼給袁保慶爲嗣。」

馮國璋搖手笑道：「我那是問你這件事，我是問項城的前身你們知不知道？」

馮國璋一句話問的胡鄂公目瞪口呆，陳之驥同馮家祜都聽得眉飛色舞，聚精會神聽馮國璋怎樣講。

馮國璋徐徐說道：「這件事要從頭來講，據說前明時西山有十個精靈，原經張天師用符咒禁住，不意在萬歷年間突然誰把符咒揭掉，於是十個精靈都跑掉了，陸續投胎下世，三百年來，都作出一番大事。」

馮家祜問道：「是那十個精靈，都托生了什麼人呢？」

馮國璋想了一想，說道：「十個精靈俗稱十戾，下山之後出世則有早有遲，第一批三個：熊託生洪承疇，豬託生多爾袞，猿託生吳三桂。第二批三個：狼託生年羹堯，豬託生和珅，驢託生海蘭察，這三人在清朝中葉都是驚天動地的人物；第四批又是三個：蟒託生曾國藩，猴託生張之洞，狐託生慈禧太后。最後一個癩蝦蟆出世最遲，就託生了項城。」

眾人聽了都大笑起來。胡鄂公道：「上將軍要是除上軍裝改行去說書，也不愁衣食，你怎麼會編出這樣有趣的故事。」

馮國璋正色說道：「老兄不要誤會了，千眞萬確不是我編的，前面那六位我們未曾見過，了。就以後四位來說，西太后的狡猾陰險，像不像一隻狐？曾文正一身鮮皮無論會客、讀書、寫字一雙手不住在搔，遍地好似麥麵一樣，只有蟒才有這麼多的皮。至於張之洞我是見過的，樣子活像猴子，而且與居無時，姬妾無數，俗說猴性最淫，更可得一証。」

胡鄂公說道：「上將軍說了半天，未提到項城。」

馮國璋道：「你聽我慢慢地說，項城你們都見過，他騎在馬上並不比常人矮，可是一站在地下就矮得多，身長腿短頸肥，其特徵一，歷代帝王都尙紅尙黃，獨獨我們這位洪憲皇帝尙綠，祭天壇時穿一條綠蟒袍繡了六十四條龍，伏在地下行禮時，誰看了都以爲是一條大癩蝦蟆，其特徵二。項城每逢到落雨時，就要仰天張口噓氣，與癩蝦蟆習性相同，其特徵三。」

胡鄂公大笑道：「這樣說來，此次稱帝，到眞是癩蝦蟆想吃天鵝肉了。」（一〇四）

老藕自古好風情

……至於打皇家工之工務人員，望政府補發加薪，望到頸長，仍未有聲氣，如果過聖誕之前，有補薪可領，但地眞話可以有一餐多……

……付。」佘笑曰：「老夫自有……

……而出走。……家舊敵紅蓮派結怨。紅蓮派乃假扮強搶民女事，引二人入寺。

……未忘懷。

……，當眞可喜。

工商晚報分類廣告　銷數廣效力大收費廉

每段大字四個小字四十　每天一元　三天三元　上期收費　不折不扣

凡涉及法律性廣告，請携同身份證來本報辦理刊登手續。

洽刊處：
㊀中區辦事處利源東街八號地下（電話：二二五四九五・二二一二三八）
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部（電話：七二九三〇七・七三〇七〇八）
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）。
㊃油麻地上海街三一九號老實公司二號）。
㊄九龍城周生生金行（太子道四三六號）。
㊅青山道周生生金行。青山道三一號）。
㊆油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）。
㊇旺角周生生金行（上海街六一一號）。
㊈深水埗周生生金行（大埔道五十三號）。
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號L）。
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九三號）。
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）。
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）。
⑭元朗康莊市場壽富街六號仁愛診所。

商業

雄記搬運　搬屋
專爲府上喬遷服務
價廉妥當
請電：八九〇八七二

嘉寶　女子美容廳　特級冷氣
本廳保証全部用美國原庄化裝品，臨送消除頭皮特效美國洗頭膏，冷氣設備，豪華裝飾，恰情音樂，間格幽雅，特聘一流女技師主理，專爲男賓服務，理髮精工，全套電面　二元　二元　六元
諸君惠顧，所化無幾，容光煥發，身心舒暢。深水埗大南街325號二樓（卽桂林街口）

招租
相見好，同住難，請君自擇。一房向南，樓三廳房廚廁齊，免頂租二百元，到起洽：筲箕灣西灣河街28

招生
傳授洞眩術，內功秘傳，如意對方，久戰能造福，家庭老翁亦然，歡暢道，平安大廈12樓15號，午

醫藥

中專醫科　吳冠民　胃病
數十餘年，對此胃症，臨症千數，斷根，按症配藥，立即根治，保証不復發，胃氣作痛，服藥過多，胃痛胃部下墜，大便發黑，胃酸作痛，本治療，各種胃病，久患胃病，影響工作，時止時發……專科，祖傳，經驗，世代醫治，根治各症，加重病症，細病而服，本醫名，對症下藥，診症時間：上午九時至一時，下午三時至七時，星期日下午休息。醫務所：九龍深水埗桂林街二七五號一樓（近北河街口）

幾頑胃病　一服斷根

蔡德芬　專醫耳鼻喉　頸癧痰核
上代祖傳四十年經驗，灣仔軒尼詩道三七六號（分館中環大道中七號何東行金樓二樓），由後門入，診症時間：上午九時至十二時，下午六時至九時，均在灣仔，十二時至四時在中環，電話四四四一一

尿病
小便刺痛，流白濁，淋黃，切尿病，保証根治（診藥三元）以上各症，最新儀器，免費檢驗，歡迎問症

卅年臨床經驗　久咳體弱專科　世醫伍仁　家傳秘方　提煉專藥　臟腑　嚴重隱症

肝炎痛　腸胃痛　飢飽痛　胸痛　小腸痛　腰背痛

男人元氣退化　弱　神氣不足，中氣虛弱，心跳失眠，丹田氣虛，夜尿遺精

哮喘　久咳　新久哮喘，呼吸困難，氣促痰多，心跳痰紅

剪報診藥三元　青山道三百七十三號，開檯全日照診，星期假照常，電話863818

本刊廣告　請電七七三〇〇八洽

劉達材　三十餘年經驗　廣東怪醫有天發徒孫

特效藥　婦科

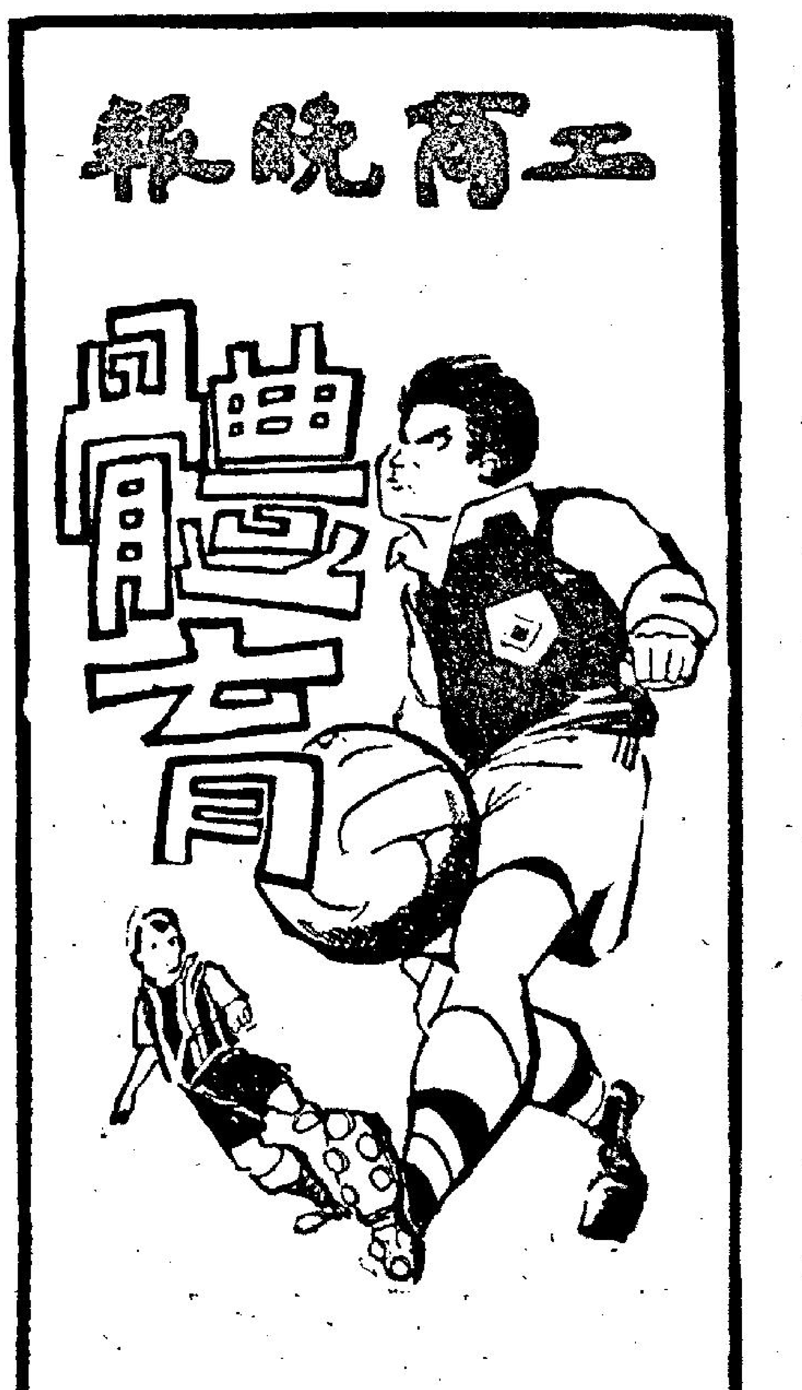
氣　獨有法門專治：氣喘痰喘，心跳失眠，肝胃氣痛，腸胃委縮，精神疲軟，胸悶氣滯，腰背酸痛，小腸疝氣……

擅理喉一切聲音病

洪冠洲　中環德輔道中一壹七號弍樓　醫館新址

岑國良　祖傳中醫　古方專醫　耳鼻喉　喉症保証速愈　鼻塞鼻涕（血）　痛濃爛鳴　一服見效

莫梁　禮碧　遜君　廣州長壽醫院醫師　專科名醫　頭部疾　腦耳鼻喉　明痛暈眩健忘虛弱　耳鳴耳聾耳爛流膿　鼻塞鼻爛鼻水鼻涕　咽喉腫痛喉沙聲沙



奧國隊已決定如期來港賀歲

將改用聯賽冠軍隊訪港

奧國足球隊昨天已有電報給本港足球總會，謂經收到本港足總接納其「加價」要求，決定如期來港賀歲。

不過，奧國足球隊是次來港賀歲，雖以國家隊名義與本港足總接洽，但因爲國家隊出外比賽，須受國際足協限制，且要收取佣金關係，因而奧國隊此來，可能改用奧國聯賽冠軍維也納體育會隊來港賀歲，祇是陣中球員，大部份是代表奧國出席國際足球賽的「國脚」而已。

奧國足球隊于農曆年來港賀歲，初時僅要求踢三塲，包賬四千鎊，本港足總亦已表示接納。可是，及後因爲奧國隊在以色列所接洽得到在該地比賽一塲的包賬額由八千美元減爲三千美元關係，他們便來函要求本港多給五百鎊包賬，俾彌補在以色列被減價的「損失」，來港賀歲才能成行。亦即是在港比賽三塲的包賬，由四千鎊增爲四千五百鎊。本港足總以其「加價」後包賬額依然不高。業已覆函接納，奧國隊昨天且已來電，表示收到本港足總覆函，將決定如期來港賀歲。

依照原定行期，奧國隊將于下月十八日到港，分別于廿一日、廿三日及廿六日在港比賽三塲。

金禧盃複賽期近 各隊備戰急

星島狀態好，有希望淘汰南華。

東昇、愉園週末金禧盃複賽，因爲本屆改爲單淘汰制關係，敗者出局，所以雙方對這一戰，俱備戰積極。

東昇統帥人物表示，東昇原準備於賽完南華之後，立即於週末集宿集訓的，可是上水舊馬會，雖然已有訓練之塲地，但仍嫌未符理想，因此，改於今午在跑馬地國際球塲作午練後，全體一齊移師入上水合宿集訓。

這位人士認爲，東昇對這一仗，是十二分重視，因爲本屆金禧杯踏入準決賽後，便改爲雙淘汰制，這一步，東昇如果能夠在今仗取勝，而又能進入決賽的話，不但可能奪得錦標，同時更可以獲得兩塲準決賽和兩塲決賽，對收入方面，是有極大之幫補的，所以，東昇必定盡其所能，做足備戰工作，以求取勝。

東昇上一仗，雖然以〇比一敗與南華，不過，東昇各球員，在這一仗中的演出，不但較過去進步，尤值得欣慰的，就是統帥部在賽前所擬定之作戰計劃，上陣球員能夠「依樣胡蘆」的演出，的確難能可貴，同時，由這一點証明，在上水馬會舊地的一次合宿集訓，獲得理想的成果。

因爲，上次寒流襲港，在郊外天氣較城市內更爲寒冷，可是，因爲統帥部對球員合宿的設備完善，的確使到球將們一如返到自己家庭一樣舒適。

各球員於在郊外合宿之後，晨操夕練之外，入夜的互相檢討，作戰領署，各球將如何補位，如何防守，如何進攻，大家能夠有充份時間發言，研究，因爲，本週末適逢聖誕日，所以週末賽後，便全隊返宿舍，舉行舞會慶祝一番。同時，倘若這一仗獲勝的話，球員不但可以獲得一份相當優厚的聖誕禮物，而且，在農曆新年，可能獲得更大之獎勵。（金剛）

戰東昇對愉園，星島對南華，預售劵昨經開始在港九兩地公開沽出，今明兩天繼續沽出，各隊今天將作最後一次晚練。

星島昨戰傑志，雖然遭遇對方發守突擊的打法，但星島各將充份的體力和快速的傳遞，特別重視他們的四二四隊的聯絡合作，滲入傑志後防攻擊，瓦解傑志的密集防禦。

由昨天星島的表演，他們本週與南華爭奪金禧盃晉級，這塲波雙方將會有更激烈爭奪。

雖然，在聯賽第一循環，星島曾以二比三受挫於南華，但這番在金禧盃賽相逢，竟成認爲星島現在狀態較前好，這塲波有希望淘汰南華。

南華對於這塲波亦十分重視，他們不但要爲金禧盃衛冕，而且如果過得星島這一關，以後將在收入方面增益不少，換句話說過得這一關將會名利兼收。

統帥部對於接連對愉園，東昇兩塲演出，均認爲球員普遍陷入低潮，近況甚差，目前這些塲很難看好，目前希望袁權韜，能夠復出掛帥。

但南華會一貫不用病兵，尤其袁權韜割盲腸後，傷口仍就縫綫未久，萬一經不起劇烈運動，發生問題，責任過大，要袁權韜明日請醫檢驗後再行決定，前天袁權韜只作小試脚頭，體力未復，勉强出塲恐亦影響演出。（江）

甲組足球聯賽 星島以六比二勝傑志。圖爲星島張子慧衝門，傑志門將蕭家駿接去皮球。

南華會保齡球場館 展期明年四月啓用

收費辦法早午晚各不同，非南華會員無資格享受。

宣傳已久的南華會保齡球塲館，原定在聖誕節開幕，但聖誕佳節後天便要來臨，而開幕消息仍然沉寂，因此，本報特派人到加山走訪南華會保齡球塲館的主持人鮑景賢君，原來因爲裝修工程趕不及，且與原定的進度相差甚遠，不但無法趕得及在聖誕節開幕，而且本年內亦無法落成，現已決定展期明年四月開幕。

工程進度未符理想的原因，是因爲建造這樣大規模的保齡球館設備，在本港來說仍是首次，所以經驗不足，加以其他因素的影響，所以外部工程雖然建成，但內部工程無法趕及。

新建的南華會保齡球塲館內設球道四十條，與英國目前最大的保齡球塲館所擁有的球道一樣，根據國際保齡球協會的規定，凡是具有四十條球道的保齡球塲館，便有資格舉辦國際性的比賽了。

南華會保齡球塲館這四十條球道全部均是自動化，館內設備豪華，全部冷暖空氣調節，有浴室，休息室，小食部，飲水部及酒吧，還有一百六十個泊位的停車塲。

曾到日本各地考察及考獲保齡球館管理証書的鮑景賢君，對該項運動在本港的發展，抱很樂觀的態度，他認爲該項運動近年在各國風起雲湧，日本最初亦只有一兩間半自動的保齡球塲館，而現在已發展到一百九十至兩百間，規模甚宏大，動輒興建百多條球道，目前已執亞洲保齡球之牛耳了，因爲該項運動不受氣候限制，容易上手，上手之後有如吸食鴉片一樣，將會不忍息手的，不但有益身心，老幼咸宜，而且是社交的好去處，尤其在香港目前環境下，娛樂內容單調，地方狹小，消遣地方不多，所以保齡球運動將是市民週末及假期的好活動。

前天本港亦有一座保齡球塲開幕，那就是海軍俱樂部保齡球塲了，雖然是自動化，但只得八條球道，與新建的南華會保齡球塲相比，真如小巫見大巫了。

據鮑景賢稱：該塲館建築及裝修費用將超過四百萬元，基建部份是裝修及設備的大費用，每條球道均由楓木製成，這些楓木價值昂貴，由美國運來，每條需費數萬元之巨。有關該會明年開幕後收費辦法及比賽活動業已編定，收費以每盤計算，早午晚價不同，上午十時至下午一時，收費兩元，下午一時至六時，收費二元五角，晚上六時至十二時，收費三元，但開幕期內，一律八折優待，該會亦備有皮底膠靴的保齡球鞋租用，每雙收費五角。

開幕期內舉行四項比賽：計有㈠五人隊制聯賽，㈡男子單人淘汰賽，㈢女子單人雙淘汰賽，㈣全港中西好手邀請表現賽（大約四隊）。是否一般市民都可以到該會去參加保齡球運動呢，鮑君答覆是只許南華會的會員享用，一般市民如要到該會玩保齡球的話，必須首先加入該會，普通會員入會費十元，學生會員減半，外籍人仕收費一樣，但只作觀光會員。

四國籃球賽 非韓昨獲勝

【台北廿二日中央社電】身材高大技術優異的菲律賓隊，今晚在友誼中以八十七比八十力挫莒光隊，上半時菲律賓隊以四十一對四十二領先。菲隊對莒光之戰上半時曾以十度平手，莒光曾以十七比八領先，後因體型矮小，籃下球失去控制，到下半時，菲隊各將均能得分，便迎頭趕上。

台北廿二日中央社電：四國五强籃球邀請賽，今晚第一塲，韓國隊在最後五分鐘表現出色，以八十比七十九擊敗了日本鋼管隊，上半時日本曾以四十三比卅七領先，此塲比賽，是勢均力敵的比賽，兩隊得分始終保持一二分相差之距離，打來極爲精采，韓國隊在最後幾分鐘迴進三四球，奠定勝利基礎。

四國籃賽欄邊人語

本報駐台北記者：謝雄玄

【本報台北通訊】由中華籃球委員會主辦的中日韓菲四國五强籃賽於十六在台北揭幕了，第一仗雖然中華代表隊和另一支由三軍籃球聯合組成的莒光隊旗開得勝，但是，這個捷報，却並未能掩去國人對我國籃運衰退的失望。

最主要原因，乃是前些日子在吉隆坡的亞洲籃球錦標賽中，中華代表隊太差勁了，連泰國隊都未能打勝，而暫屈居第五。

當亞洲杯的決賽中，中華隊和泰國隊交鋒的敗訊傳抵台北時，國人爲之大嘩，輿論界紛紛著論檢討。似乎是在沉寂一聲之中，驚醒了睡魔的纏身，而警覺到自身因沉睡後的衰疲。

然而，一些熟悉亞洲各國籃壇內情的人士，在分析各國的籃壇現況與實力後，早曾對中華隊不寄厚望。失敗早在意料之中，但早先此間預料的，乃是中華隊打不過日韓菲隊，却未料到連泰國隊也勝了我們，眞是傷心！

據隨隊赴吉隆坡的某人士說，爲了中華隊的打法眞是洩氣，技不如人，沒甚關係，只恐自己訓練不够，但是，令人嘆息的，所謂門志，士氣，精神等等，却也表現得很壞，那種沒有求勝心的打法，看來眞不像是一支經過訓練的隊伍。

在此次四國五强籃賽中，第一仗中華隊是對日本鋼管隊，該隊雖稱是日本的冠軍隊，但却只擁有兩名國手若林薰和吉田正彥（教練還是日本代表隊的教練糸山隆司），所以只能代表日本籃球實力的一小部份。中華隊以八七比六六得勝，並無值得興奮的地方。而且在塲邊冷眼看來，中華隊雖勝，但打得並不好，不是代表國家的第一流球隊所應出現的成績。在整個賽程中，隊友間的合作不好，個人技術也不見打出，誤傳誤投太多，得勝的關鍵，全在一個長人張潤勤之的給予對方的壓倒。

與國遂參加的莒光隊的銳利與振奮比較起來，國內的球迷們還是看好莒光的。中華隊出國吉隆坡比賽之前，曾與莒光隊作過五塲對抗賽，結果是三負二勝，中華代表隊敗在國內的第二支球隊手中，所以，對於這次四國五强籃賽的預測，乃是：菲韓互爭冠軍，似乎是一定之事，因爲菲律賓代表隊，只少掉了一名後衛黃塌波，其餘都是赴吉隆坡的原班人馬；韓國代表隊也擁有九名國手，比參加亞籃賽時，只少了國手三人。而中華代表隊，如果不力求振奮有所作爲的話，其名次可能還要落在莒光隊之後。在十六日揭幕後的第一天賽程裏，莒光隊所表現的高昂門志，曾使全塲叫好，以七八比五五大勝驍勇的韓國代表隊，使得韓國的教練大爲驚訝，但一般均認爲，此係韓國隊開始時輕敵之故，在以後的遭遇中，莒光當非其敵。

中華代表隊甫從吉隆坡失敗歸來，在國內的抱怨與失望的空氣中，軍心渙散，士氣低落，很難望其在四國五强賽中有好成績出現。但中華代表隊應該警頓振作，却是國人對其的希望，如果仍是在吉隆坡一樣的一個疲如是，球迷們就會大喊：「不如早日解散的好。」

當十三日中華隊從吉隆坡返來時，松山機場所表現的冷清場面，曾使該隊成員黯然神傷，在內心裏揮淚，（與前些時旅日歸來的國手王貞治返國時的熱烈塲面，是一個強烈的對比）。在記者招待會中王士選和賈志軍說：「愧對國人！」但是，總督導吳文達和教練賈志軍所分析的失利原因，却是十分的不漂亮的說詞。歸咎於賽程不當和裁判不公，中華隊在亞洲盃中失利的因素很多，但最主要的還是負責全國籃運中的籃委會太落伍了，不但與不斷在進步中的國際籃壇脫了節，而且本身也弄得混亂不堪，一無作爲，同時還夾雜在體育界的派系恩怨中，傾軋、爭權、奪利，所謂發展籃運，培養新血，只是口頭說詞而已！

國內的球迷們，將中華隊的失敗，認爲：教練制度的重疊（教練之上還有一太上教練，即總督導之稱也，此眞創了中外的先例），職員和球員的不理想，以及訓練不够等等，實在這些都是次要的因素，一支優良的球隊，是要在優良的球運風氣中才能出現的，試想在目前的籃委會領導之下，如何可能呢？

該會的領導人易國瑞，王冠吾，溫士源諸先生，對籃球運動很熱心，但可惜都不懂籃球（易國瑞先生已領導籃委會十幾年了），以前，他初主持籃委會時，是以國軍體育促進會之助力，曾蓬勃了一段時期，以後他以個人身份繼續留在籃委會中，說句良心話，籃球運動是每况愈下的。最近連籃委會組織內的幹事部也鬧意見，幾位組長都求去，外面有一種傳說，易國瑞先生拉到監察委員王冠吾先生，立法委員溫士源先生作籃委會常務委員，乃是拉他們作靠山，這傳說的眞實性如何？新聞界都採取一種愼重的保留態度。籃委會在全國所有各體育組織內，是最活躍的，也是因可舉辦球賽而能賺兩文的機構。當然，這難免會引起他人的眼紅。籃委會自稱，舉辦球賽賺來的錢，都是用來推廣籃運和訓練新球員，但今日的籃運動和代表隊，竟落得個如此地步，對該會的貢獻也不能說是不識的了。現在，國內體育與國外都有這樣一個意見：領導籃委會的諸先生，在籃委會已經十幾年了，應該讓給一批年青的對籃球內行的人來了，這個開展籃運的担子，不獨籃委會如此，其他各體育組織亦然。

賽後縱橫

傑志鋒衛俱弱 星島贏得輕易

甲組足球聯賽星島勝傑志六比二，昨日因逢農曆冬至，到花墟塲觀衆達四千九百餘人，塲面頗爲熱鬧，以一塲强弱懸殊之賽事，捧塲客如此踴躍，純由多節佳日，部份商店及工廠放假所致。

昨日星傑之戰，「噴射機」雖佔盡攻勢，惟以傑志於開賽後四分鐘先拔頭籌，因而戰意甚盛，故在上半塲廿五分鐘，爭持較爲劇烈，直至星島扳成平手後，傑志各將銳氣頓挫，以致連失三「城」，迨下半塲，星島圍攻，傑志各將因上半塲「放盡」，已感氣力不支，勢成强弩之末，惟星島亦不欲多勝，否則比數距離更大。

金禧盃複賽 昇愉星南兩仗 門票開始預售

金禧杯足球複賽東昇對愉園及星島對南華兩幕大戰的預售劵，定今明兩天，在香港天星碼頭及九龍花墟球塲公開預售，時間爲每天上午十時至下午二時，又由下午三時至六時止。

此兩幕金禧杯複賽，東昇對愉園定本週末在大球塲對陣，星島對南華于本週日在大球塲舉行，票價一樣分收三元五角，三元，二元四角及一元二角等四種。

本週足球秩序

廿五日（星期六）

東昇對愉園	（甲組金禧盃複賽）	下午三時一刻	港府球塲
陸軍對空軍	（乙組金禧盃賽）	下午一時一刻	港府球塲
流浪對元朗	（甲組聯賽）	下午三時半	花墟球塲
流浪對元朗	（預備組聯賽）	下午一時三刻	花墟球塲
緝私對大東	（乙組聯賽）	下午二時一刻	南華球塲
大埔對警察			九龍仔塲
中華對加山		（下午三時三刻）	南華球塲
消防對獄吏			九龍仔塲
漢英對消防	（丙組甲聯賽）	下午二時一刻	跑馬地塲
電話對港九青			跑馬地塲
聖約瑟對中健		（下午三時三刻）	跑馬地塲
屈臣對渣華			跑馬地塲
港體對煤氣	（丙組乙聯賽）	下午二時一刻	跑馬地塲
港青對中青			跑馬地塲
鴨脷洲對天祥		（下午三時三刻）	跑馬地塲
港會對海軍			港會球塲

廿六日（星期日）

星島對南華	（甲組金禧盃複賽）	下午三時一刻	港府球塲
怡和對天航	（乙組金禧盃賽）	下午一時一刻	港府球塲
東方對傑志	（甲組聯賽）	下午三時半	花墟球塲
東方對新界青年軍	（預備組聯賽）	下午一時三刻	花墟球塲

廿七日（星期一）

警察對光華	（甲組聯賽）	下午三時卅分	花墟球塲
警察對香港青年軍	（預備組聯賽）	下午一時三刻	花墟球塲

晨操快訊 文玉

金諾備戰不輟 悅目名實相符

十二月廿三日、星期四

今早濃霧，觀綫模糊，但出試較少，疏落跳來，欄邊客尚不致眼花撩亂，且在評磅前，亦難多見優工夫也，幸大師傅多經驗，尚不覺十分平淡。

△譚業成試愛樂王子，輕馳六化郎，從容慢放，過直路一段稍快，脚頭見勁，且彈性頗强，較上次微有不同之感覺，顯有進展，賽後僅五天，即復課依磨，急進心情，昭然若揭，但巧合的是今番又與冲天同塲，湯眉又有取捨爲難之勢，如何抉擇，確費思量。

△衛林士試觀草，轆馳一里，以平均速度直放，走勢流暢，綽有餘裕，自揣取于犹我所能，磨練不輟，再圖大舉，今番路合，應有可爲。

△梅道登試金諾，疾馳一里，前段稍爲按住，從容自去，中程走勢，已覺加速，落山一段，有銳利感，一轉直路，即見騎者作勢依騎，去勢更勁，蹄風颯颯，凌厲悅目，勇旗依然出色，今番又爭首本的路程，雖升了班，再勝不難。

△郭子猷試奇能，輕馳半哩，消途扣緊，張口昂頭，輕快暴全程，脚頭起勁，頗有好感，此駒近況相當勇建，今次得降班之利，應思動了，密切注視其動態。

△悅目由郝棣池試六化郎，流暢放同，步頭孅捷，予人有名符其實之感，此駒已審銳多時，俟機而發，處第七班，甚佔優勢，今番定有可爲，盯緊無誤。

△蜜糖要伕由助手復跑半里，腔舒脚頭，仍有好感，拚後絕無遜色，苟再加磨，可期續進，上次僅以少許見負，勁度仍差一綫，今番爭六化郎，可能更合，已近取勝邊緣。

△高立培試紅天，疾馳半里，過直路時，勢盛而勁足，脚頭有凌厲感，那裡像低庸貨色，可惜今番無甚程，謂繆無路，但以近期之進步，與上季有若兩駒之感覺，扶搖直上，僅是時間問題耳，拭目俟之可也。

△梅道登在散操時策泰來跛步，仍要貼欄頗圈，可見內避脾氣仍烈，此駒如能改好，梅老道居功至偉，但今番爲出爭，則仍未宜托，且看今後幾課，有無改進再說。

世界十大雄師名列第一

義大利國際米蘭足球隊

義大利的國際米蘭足球隊，是目前世界足球圈中，最完整的一支球隊，在世界足球十大勁旅中，名列第一位，至於西班牙的眞馬德里隊，祇排第六位。

當然，在世界芸芸的球隊中，也許會有球隊的實力，比國際米蘭隊爲强，但是，他們始終無法成爲一支完整而實力雄厚的球隊，例如葡萄牙的賓菲加隊，無可否認，從任何一角度觀之，均頗令人滿意，在本文刊登時，她或許已成爲歐洲區的足球霸主，但現在的球賽，除了球員有技術外，還要有比賽天才，方能有成功的演出，惟賓菲加隊，祇能做到球員普遍的技術演出，却欠缺靈活的機智，因此，她實難有資格被選爲世界最强及最完整的球隊。

至於南美洲阿根廷的獨立隊，曾有蟬聯兩屆冠軍的美譽，從其實力推斷，獨立隊在世界杯賽中，或可以打垮國際米蘭隊，還祇在比賽時，獨立隊能以輕易姿態勝出方算，論戰術，獨立隊欠缺球員技術，而他們所施用的戰署，也不過是學習國際米蘭隊而已。

義大利的AC米蘭隊，曾有一個時期，被譽爲世界一流的甲組隊，去年，她在義大利甲組聯賽中，多次越過國際米蘭隊，但她的球員，也與賓菲加一樣，由本屆開始，米蘭隊改聘了一名新人任教練，或許他能將此問題解決，則不久之將來，定會凌駕國際米蘭隊之上者。

巴爾米亞斯隊，在本港的球迷，今較爲陌生，其實在巴西，却是頂頂有名的球會，更有舉世知名的球星，比利助陣，其實力，亦頗雄厚，此一球隊，曾奪得巴西聖保皮足球錦標賽的冠軍，由於他的球員，均有個人的特長，雖然欠缺足球天才，但稱他爲世界足球十大旅隊的第五位，並不爲太。

西班牙的眞瑪德里隊，目前在世界足球圈中，乃具有莫大的吸引力，在過去五年內，霸佔了西班牙聯賽冠軍的寶座，她們而在不斷的進行改善工夫，故現在雖將她排在第六位，但有誰能保証，將來她不會取去國際米蘭隊的地位呢！

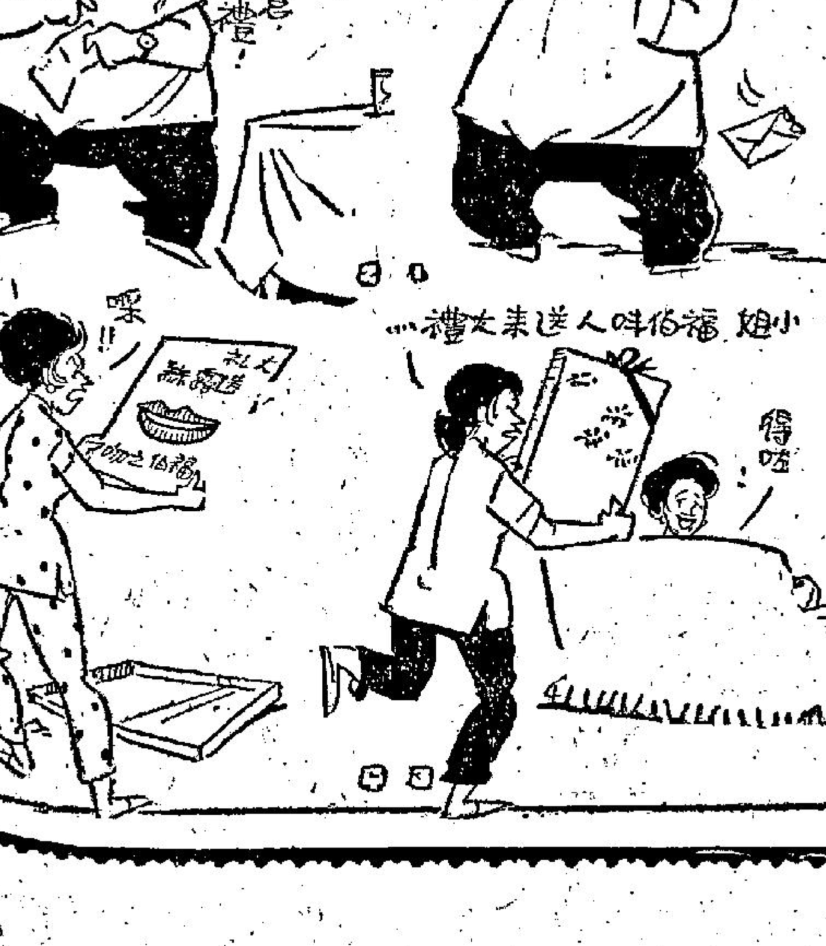
烏拉圭的去屆甲組聯賽冠軍班拿路隊，曾一度是世界杯的冠軍，但今次她在南美區的世界杯外圍賽，却告落空，唯其陣容，尚算完整，不失爲十大勁旅之一者。

另一支阿根廷球隊，保加青年，則列第七位，在一九六四——六五年度的球季，曾有在一個月內，不斷的出賽，並未敗過一塲的紀錄，她們的教練，斑達里亞所運用的戰署，也是取材自國際米蘭隊的。

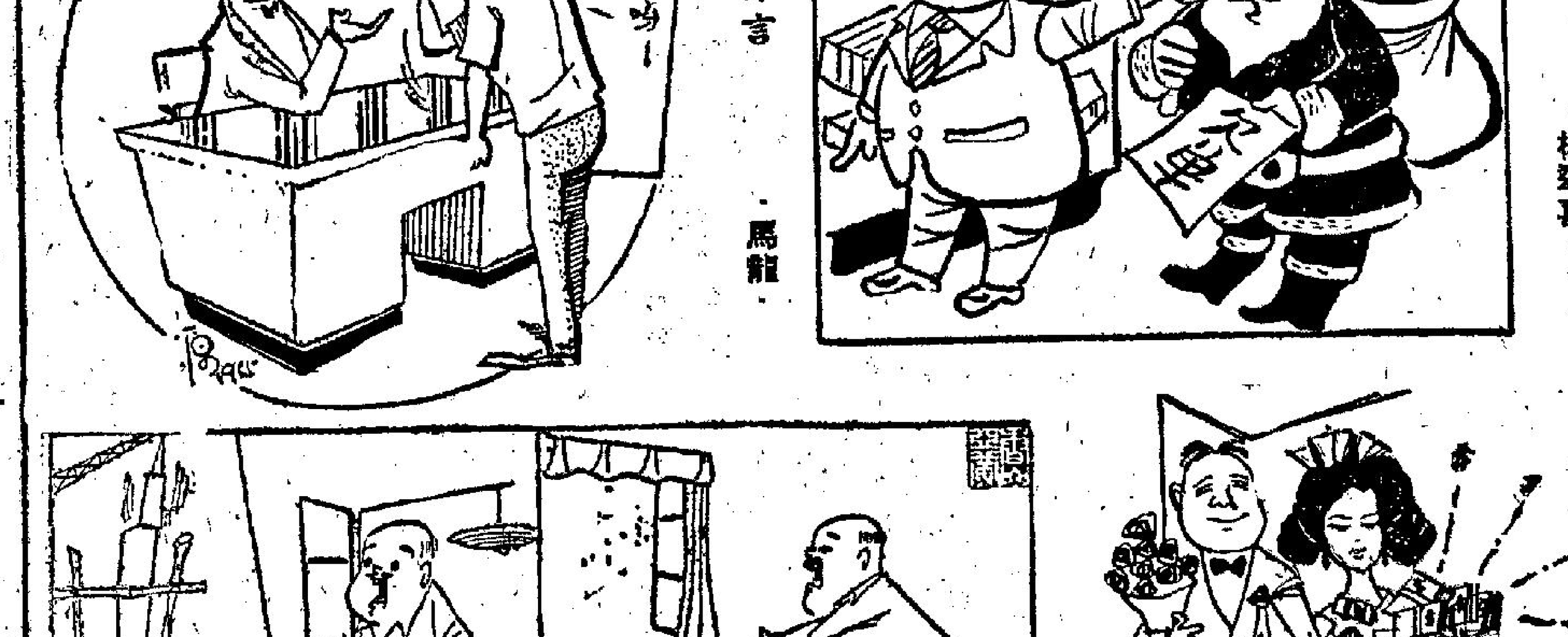
南美洲區的山度士足球會，應被列在第九位，雖然在歐洲區無多大人知，但在世界性的錦標賽中，亦有頗佳的演出，目前他們正盡力的尋求擴大實力中。

最末的一隊，是英國的西哈姆隊了，在第二次世界大戰前，這支球隊，替英國在世界球圈中，創下不少光輝的回憶，其所採用的戰署，正是地道的英國式，若要他與排第一名的國際米蘭隊相比，則尚有一段頗遠的距離，而且，她正如其他的球會一樣，尚欠天材球員，否則，她又可以再替英國在世界足球圈中，吐氣揚眉了。（史維尼）

福伯 以吻還吻 ·雷雨田作·



⇦有口難言 ·馬龍·



⇦老闆：「今年生意不景，收債請明天再來。」 ·楊翠喜·

（一）嘩，今年竟冷到落雷；（二）原來是打樁座太多。

⇦冬竹 摩登婚禮

現形記

推銷新術⇩ ·周行作·